

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА

Географический факультет
Факультет педагогического образования

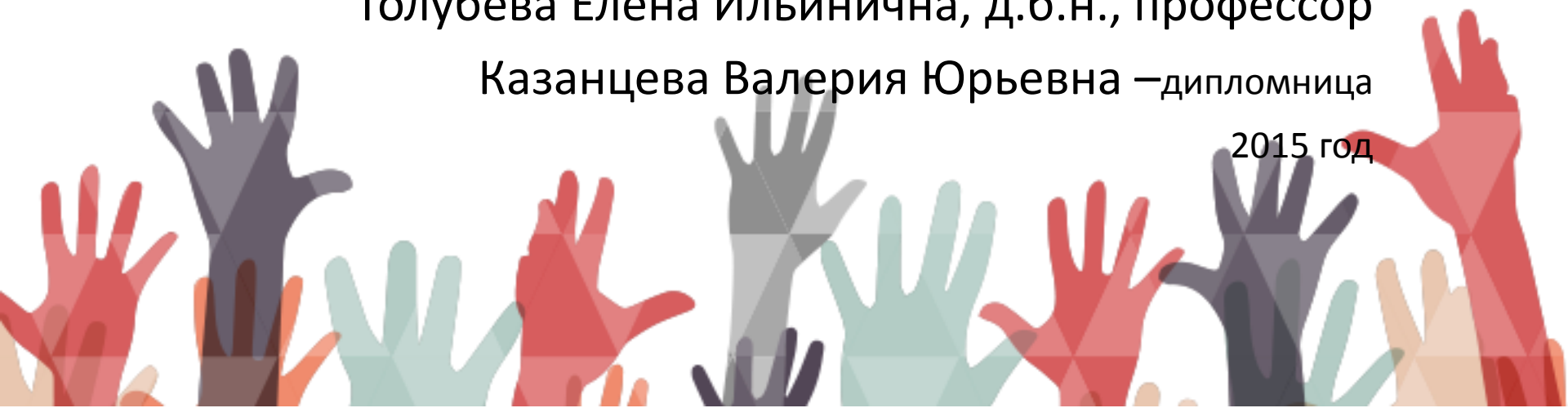
МЕТОДОЛОГИЯ КУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ КРАЕВЕДЕНИЯ

кафедра рационального природопользования

Голубева Елена Ильинична, д.б.н., профессор

Казанцева Валерия Юрьевна —дипломница

2015 год







Любовь к Отчизне

Краеведение

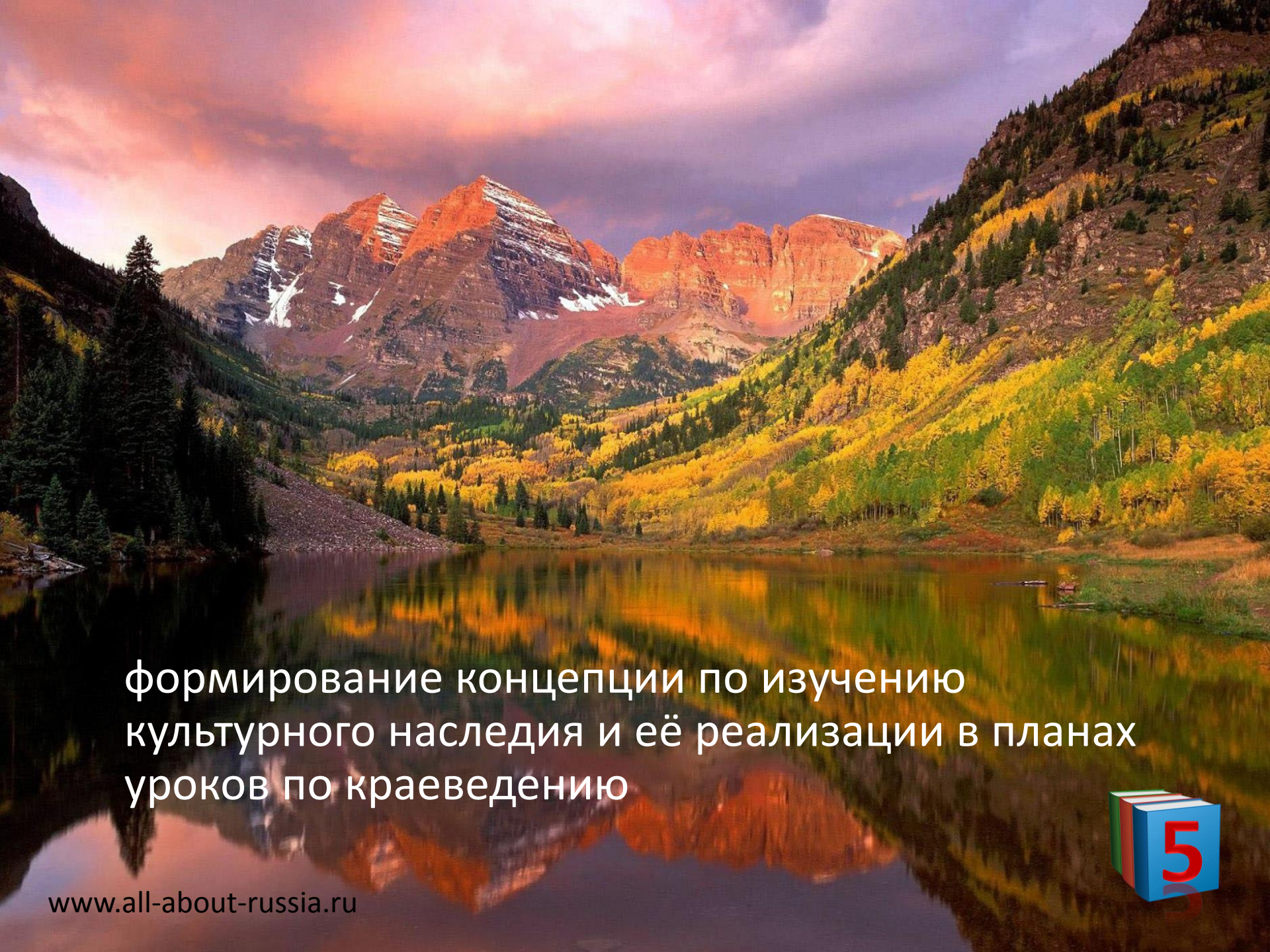
Культурное наследие

Глобализация

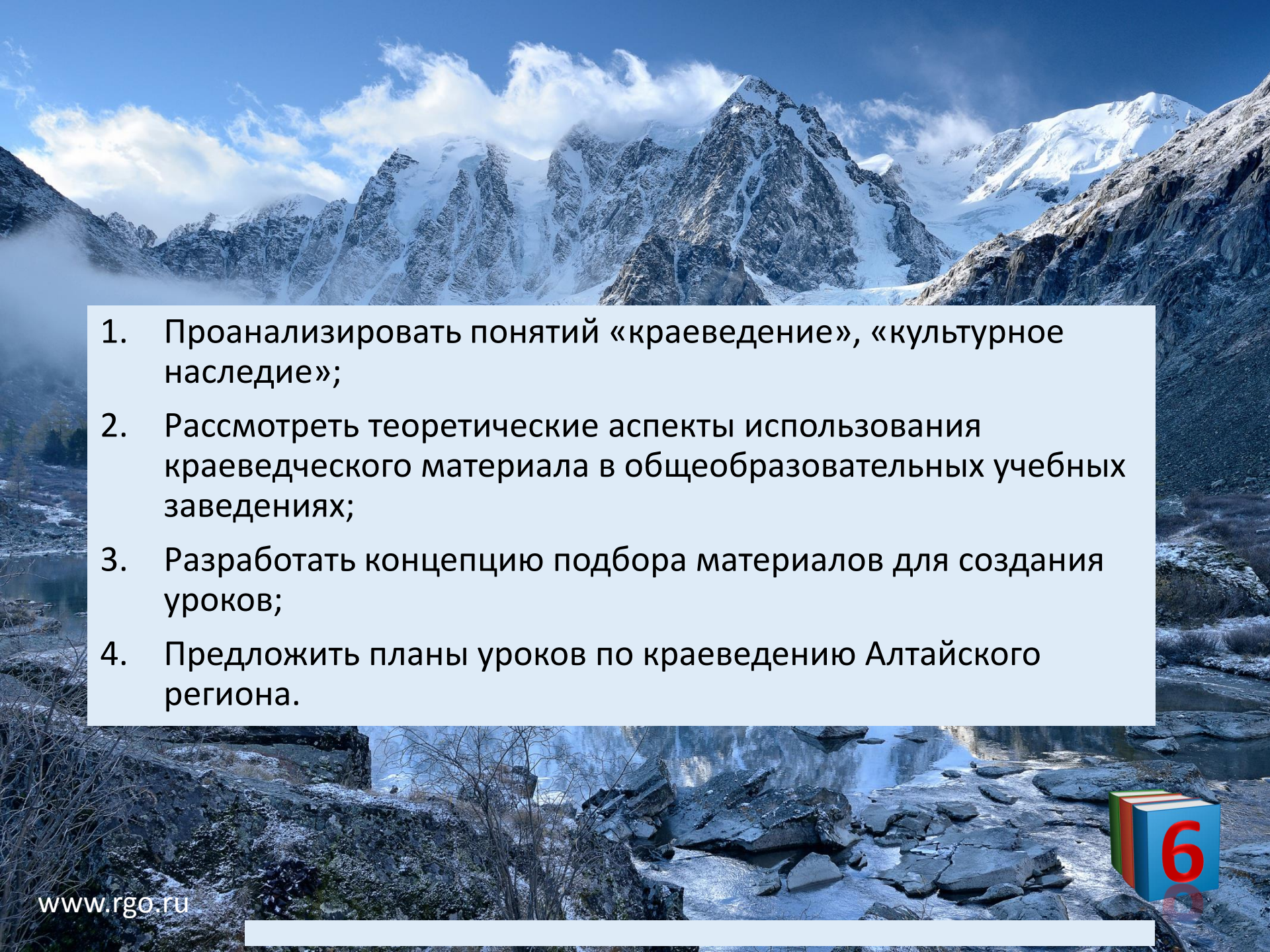
3

Владими́ро-Сузда́льский истори́ко-художественный и архитекту́рный музе́й-запове́дник





формирование концепции по изучению
культурного наследия и её реализации в планах
уроков по краеведению

- 
1. Проанализировать понятий «краеведение», «культурное наследие»;
 2. Рассмотреть теоретические аспекты использования краеведческого материала в общеобразовательных учебных заведениях;
 3. Разработать концепцию подбора материалов для создания уроков;
 4. Предложить планы уроков по краеведению Алтайского региона.

Краеведение

это совокупность географических,
исторических и социальных знаний об
отдельных местностях страны.



Уровни познавательной краеведческой работы учащихся

- Первый уровень



- Второй уровень

- Третий уровень



Функции краеведения

1. Культуроформирующая
2. Культурообъединяющая
3. Воспитательная
4. Просветительская
5. Нравственная



Культурное наследие

это часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениям как нечто ценное и почитаемое.



Культурное наследие

```
graph TD; A[Культурное наследие] --> B[Материальное КН]; A --> C[Нематериальное КН]
```

Материальное
КН

Нематериальное
КН

Типы объектов культурного наследия

- Сооружения (творения)
- Комплексы (ансамбли)
- Выдающиеся места



Виды объектов культурного наследия

- Археологические
- Исторические
- Монументального искусства
- Архитектуры и градостроительства
- Садово-паркового искусства
- Ландшафтные



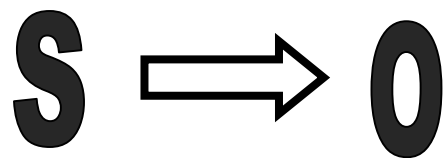
Категории объектов культурного наследия

- Всемирное наследие ЮНЕСКО;
- Государственного (федерального) значения;
- Регионального значения;
- Местного значения.

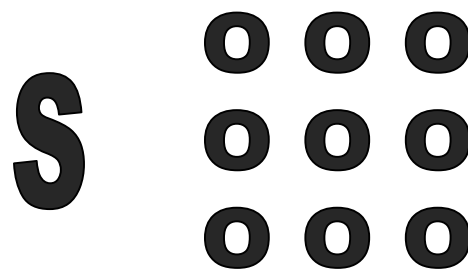


Модели обучения

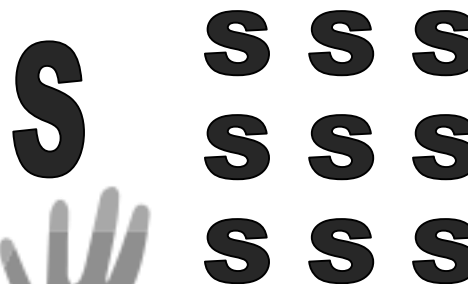
- Пассивное обучение;



- Активное обучение;

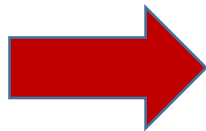


- Интерактивное обучение.



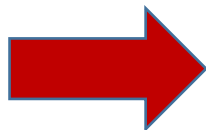
Подходы

- Пассивное обучение



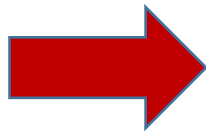
- Знаниевый подход

- Активное обучение



- Задачный подход

- Интерактивное обучение



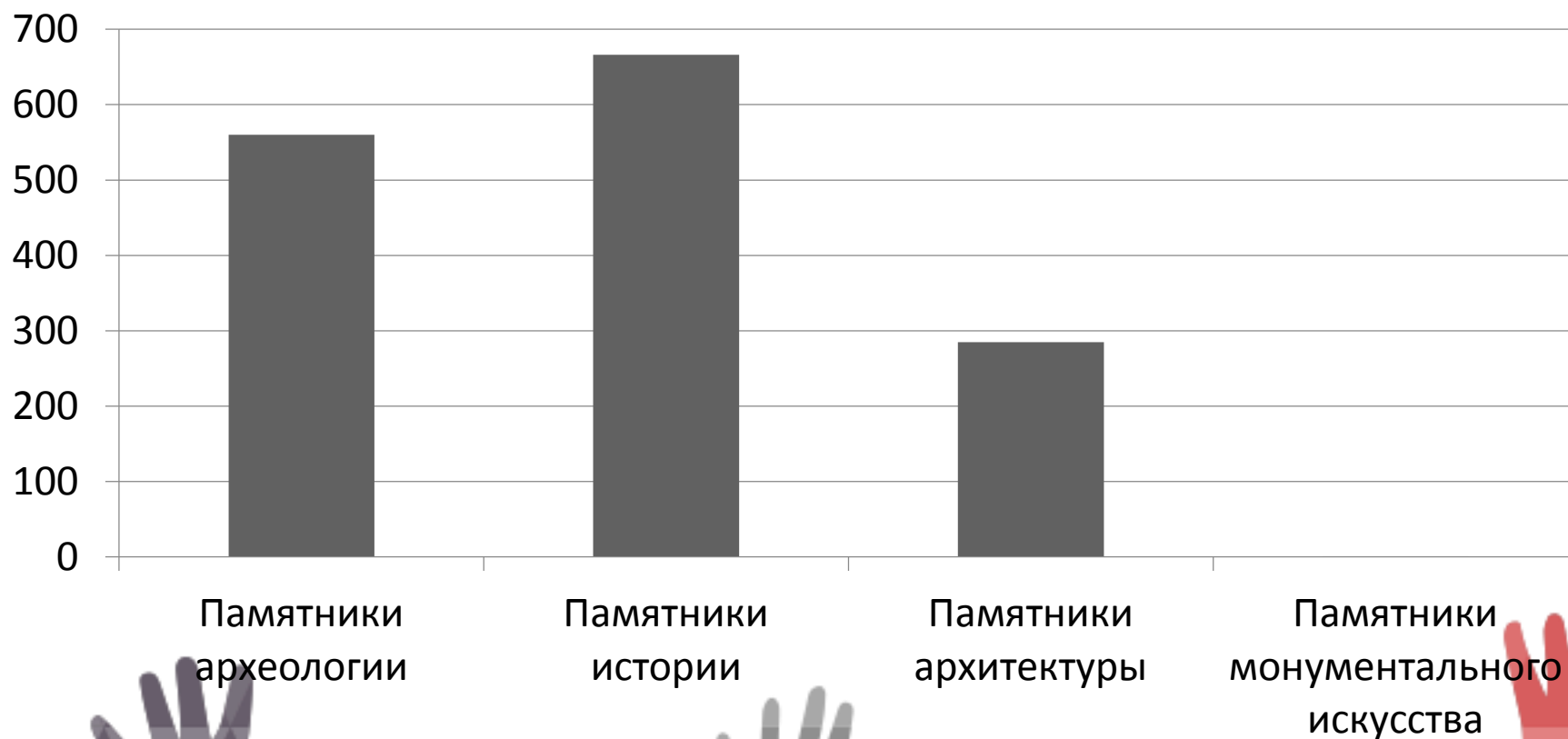
- Деятельностный подход



Алтайский регион



Структура объектов культурного наследия разной типологии в регионе



Планы уроков



Дополнительные задания

- Работа с картами.
- Работа в поле.
- Работа с литературой.
- Проектная деятельность.



Краеведческий музей

Акт-представление для паспортизации школьного музея

Город _____

Край _____

Полное название музея _____

Почтовый адрес _____

Дата основания музея _____

На основании какого распоряжения музей был открыт _____

Профиль музея _____

Какой государственный музей оказывает методическую помощь

В каком государственном музее находятся на учете подлинные экспонаты

В каком помещении расположен музей _____

Наличие отдельных комнат и их количество _____



Спасибо за внимание!

Географический факультет МГУ

Кафедра рационального природопользования

egolubeva@gmail.com

K-Valeriya2007@mail.ru

