

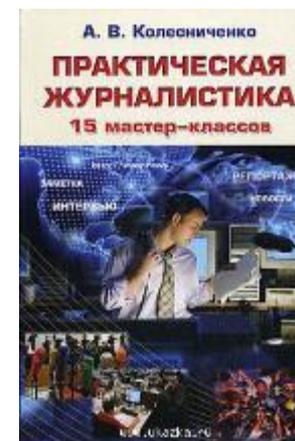


Жанры научно-просветительской журналистики

ЛЕТНЯЯ ШКОЛА ДЛЯ
УЧИТЕЛЕЙ-РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ШКОЛЬНЫХ СМИ



Александр Колесниченко – доцент кафедры периодической печати факультета журналистики МГУ, создатель проекта «Школа текста» (www.shkolatexta.ru), автор учебных пособий «Практическая журналистика» (2008), «Настольная книга журналиста» (2013), «Практическая журналистика: 15 мастер-классов» (2014).

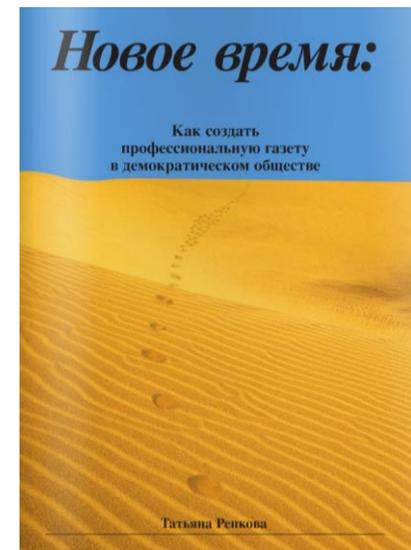


Что такое жанр?

Можно ли
обойтись без
жанров?

Жанрообразующие признаки в журналистике

- Предмет – что описываем
- Метод – как описываем
- Функция – с какой целью



Группа жанров	Предмет	Метод	Функция
Новостные жанры	Событие	Поиск ответов на шесть основных (5W + H) и дополнительные вопросы	Объективное информирование о событии
Аналитические жанры	Проблема	Логический анализ, связь событий и явлений, построение зависимостей	Выявление причин, прогноз последствий, предложение решений
Эмоциональные жанры	Человек	Описание людей в драматических ситуациях	Достижение сопереживания, расширение опыта

Группа жанров	Жанры	Краткое описание
Новостные жанры	Короткая новость	Ответы на шесть вопросов (Кто? Что? Где? Когда? Почему? Как?), подача информации по убыванию важности
	Расширенная новость	Добавление позиций сторон, мнений экспертов, исторического и статистического бэкграунда
	Событийное интервью	Интервью с участником или очевидцем события
	Интервью с ЛПР	Конфликтное интервью по поводу обстоятельств события
Аналитические жанры	Аналитическая статья	Исследование проблемы, выявление причин и последствий с опорой на факты и экспертные мнения
	Трендовая статья	Описание нового явления, значимого изменения в жизни
	Авторская колонка	Трансляция своих взглядов через выдвижение тезиса и его обоснование
	Экспертное интервью	Интервью со специалистом о его сфере деятельности
Эмоциональные жанры	Репортаж	Рассказ журналиста-очевидца с «эффектом присутствия»
	Личностное интервью	Интервью с известным человеком о событиях его жизни
	Портрет	Показ человека в типичных для него ситуациях и рассказ о важнейших этапах его жизни

Какие жанры подходят
для научно-
просветительской
журналистики?
