



# ИНТЕГРАЦИЯ ПРОГРАММ МУЗЕЕВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Пикуленко Марина Маиловна  
кандидат биологических наук  
старший научный сотрудник  
Музея земледения МГУ

# Декларация прав ребенка

*Принята резолюцией 1386*

*XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1959 года*



- Принцип 7
- Ребенок имеет право на **получение образования**, которое должно быть бесплатным и обязательным, по крайней мере на начальных стадиях. Ему должно даваться образование, которое способствовало бы его **общему культурному развитию** и благодаря которому он мог бы, на основе равенства возможностей, **развить** свои способности и личное суждение, а также **сознание моральной и социальной ответственности** и стать полезным членом общества.
- Наилучшее обеспечение интересов ребенка должно быть руководящим принципом
- Ребенку должна быть **обеспечена полная возможность игр и развлечений, которые были бы направлены на цели, преследуемые образованием**; общество и органы публичной власти должны прилагать усилия к тому, чтобы способствовать осуществлению указанного права.

- **МУЗЕЙ-- конец XX века**

- **бурное развитие музеев**, появилось большое количество новых видов музеев с принципиально новой научной концепции музея как
- **полифункциональный социокультурный институт**
- **активный канал культурной коммуникации развитие** процесса эффективной гармонизации отношений человека с его окружением (природным и социальным), **единства естественнонаучного и гуманитарного подходов**
- **динамичная интеграция музеев** естественнонаучного профиля, в том числе музеев ВУЗов, **в образовательный процесс**
-

# ОБРАЗОВАНИЕ МУЗЕЙНЫМИ СРЕДСТВАМИ



ФОРМАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ  
(learning)

ОБРАЗОВАНИЕ  
МУЗЕЙНЫМИ  
СРЕДСТВАМИ

НЕФОРМАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬ-  
НОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ  
(Informal  
learning)

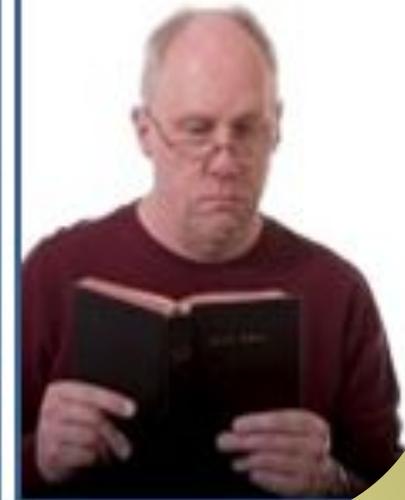
31 - сессия

# Генеральная конференция ЮНЕСКО

(Paris, 2001.)

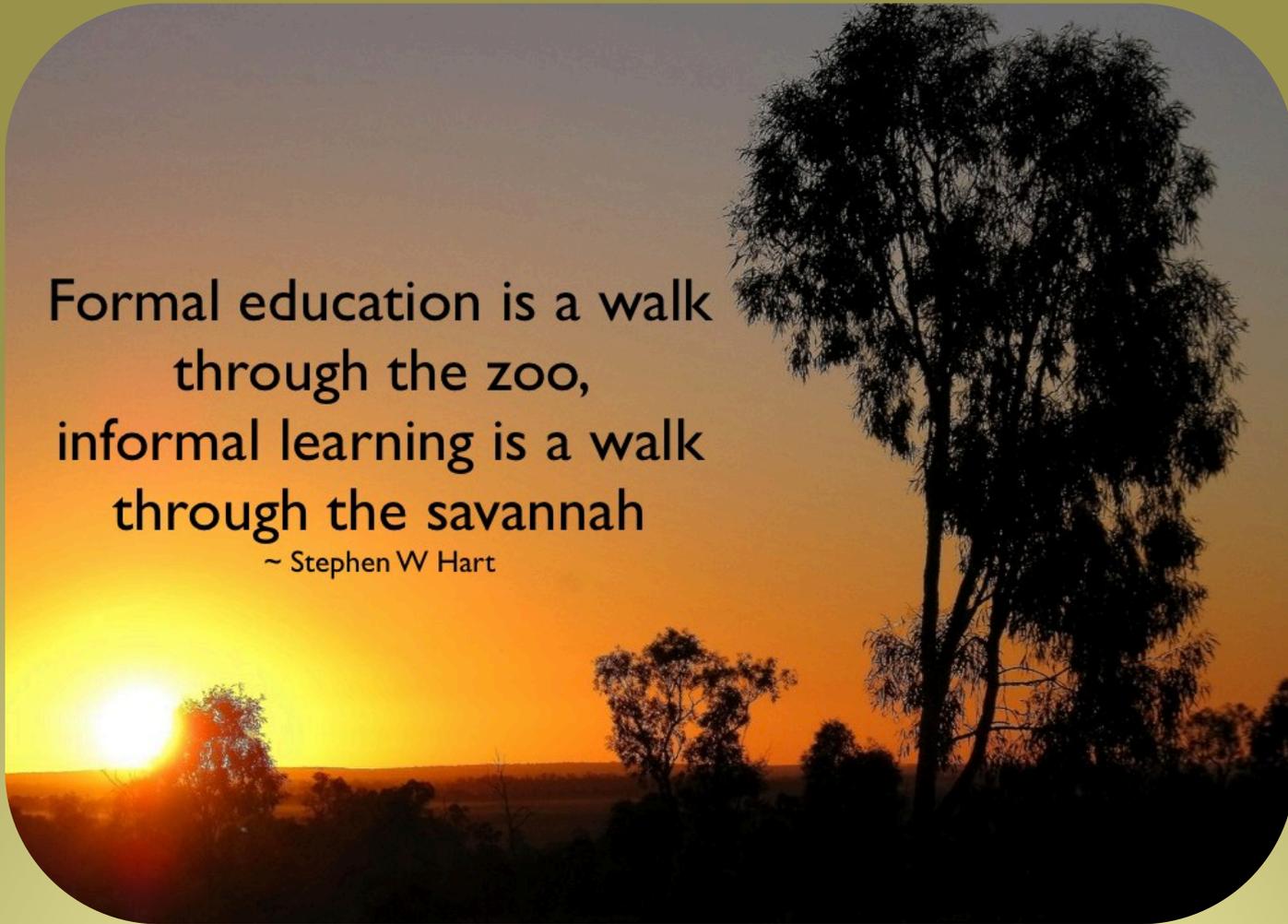


## Lifelong Learning



Formal education is a walk  
through the zoo,  
informal learning is a walk  
through the savannah

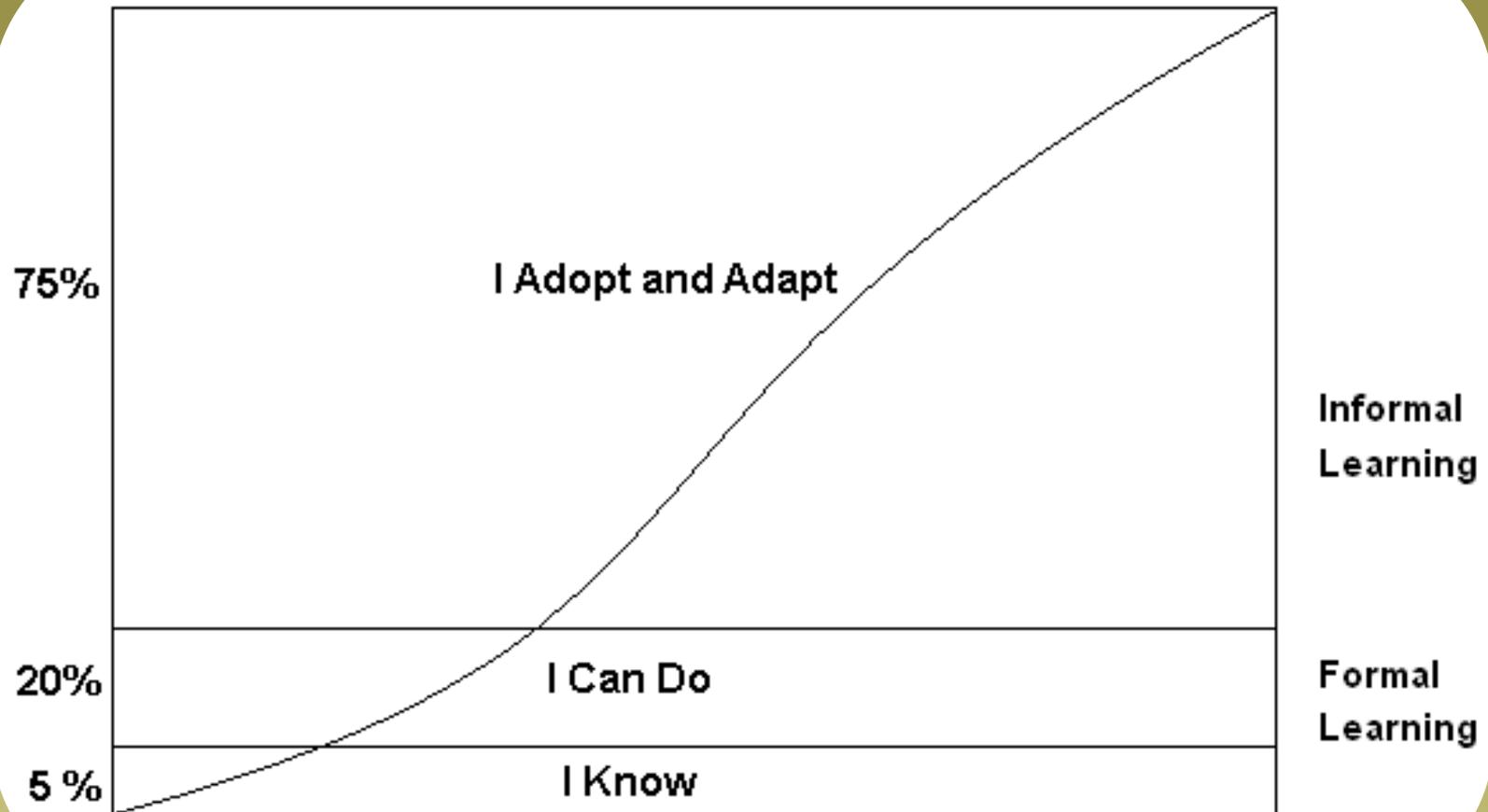
~ Stephen W Hart



# ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ образования



Performance Over Time



Study by Sally Anne Moore, Digital Equipment Corporation  
"Time to Performance"

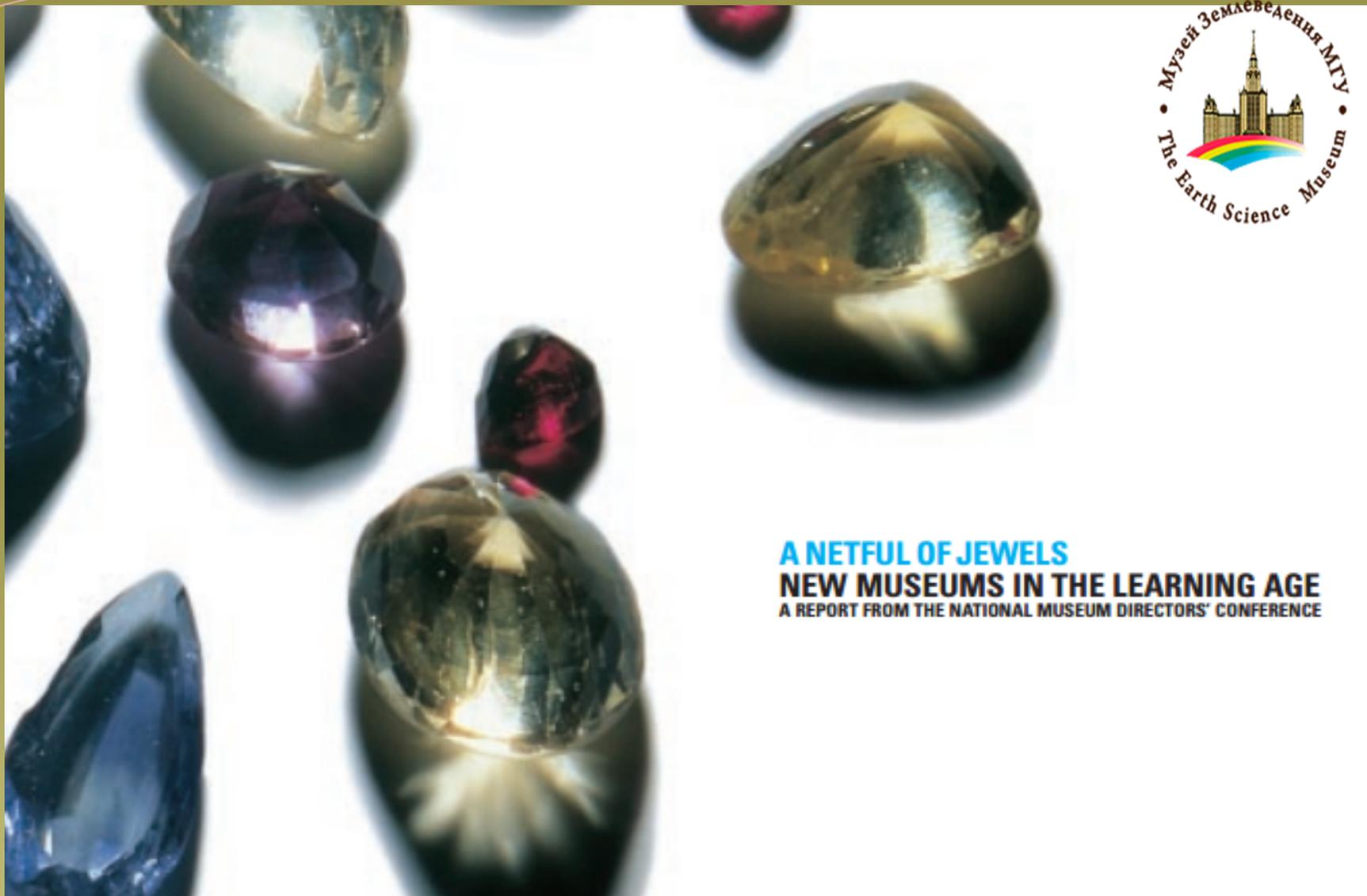
# Рейхвейн Адольф



В А. Рейхвейн был руководителем отдела «Школа и музей» в этнографическом музее Берлина в 1939 — 1944 годах. Занимался проблемой взаимоотношения школы и музея, одним из первых ввел в обиход термин «музейная педагогика».



- Экспозиция музея должна строиться с учетом образовательных задач школы.
- Посещение классом вместе с учителем экспозиции должно согласовываться с музеем. В музейном пространстве учитель должен иметь хороший творческий контакт с классом.
- В работе своих творческих объединений учителя должны уделять внимание музею.
- Научные сотрудники музея должны заниматься подготовкой учителей.
- Музей как образовательное учреждение должен быть открыт и доступен учителям разного профиля.



**A NETFUL OF JEWELS**  
**NEW MUSEUMS IN THE LEARNING AGE**  
A REPORT FROM THE NATIONAL MUSEUM DIRECTORS' CONFERENCE

# НЕФОРМАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## ВИДЫ



Олимпиады

Программы  
для  
студентов

Уроки в Музее

ПРАЗДНИКИ



Экскурсии



Программы  
для  
учителей

Летние  
школы



# Программы формального образования



## для студентов

Почвоведение

Биогеография

Палеонтология

Глобальные процессы

## для школьников

Химия

География

Палеонтология

Астрономия

История

## для бизнеса

Экология и устойчивое развитие

Экологический менеджмент и аудит

Охрана природы и рациональное природопользование



**coursera**

Каталог Поисковый каталог

Учреждения Войти Зарегистрироваться



Искусство и деятельность:  
интерактивные стратегии для  
занятий искусством  
от Музей современного искусства

**i** Course Info

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

# Искусство и деятельность: интерактивные стратегии для занятий искусством

## About this Course

Art can be a powerful catalyst for building skills and understanding a range of subjects. Intended for primary and secondary teachers of all disciplines, Art & Activity builds upon the inquiry-based approaches of Art and Inquiry: Museum Teaching Strategies for Your Classroom, while delving into activity-based strategies that will make your students empowered participants.

Subtitles available in **Английский, Испанский, Русский, Голландский**

Log in to enroll in this course

Log in

## Преподаватели



Jessica Baldenhofer  
Associate Educator, School Visits & Partnerships  
Education



Lisa Mazzola  
Assistant Director, School and Teacher Programs  
Department of Education

Центр поддержки



Эволюция: курс для преподавателей

от Американский музей естественной истории

**i** Course Info



АМЕРИКАНСКИЙ МУЗЕЙ ЕСТЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ

# Эволюция: курс для преподавателей

## About this Course

How are all of the species living on Earth today related? How does understanding evolutionary science contribute to our well-being? In this course, participants will learn about evolutionary relationships, population genetics, and natural and artificial selection. Participants will explore evolutionary science and learn how to integrate it into their classrooms.

- Subtitles available in **Английский**
- 5-8 hours/week

**Log in to enroll in this course**

[Log in](#)

## Преподаватели

 **Joel Cracraft, Ph.D.**  
Chair and Lamont Curator  
Division of Vertebrate Zoology

 **David Randle, Ph.D.**  
Senior Manager of Professional Development  
Education Department

[Центр поддержки](#)

# Урок в Москве

- Москва - объект для изучения на уроке.
- Повышение мотивации учащихся к получению знаний.
- Расширение жизненного кругозора учащихся.
- Получение и применение знаний в реальных проблемных ситуациях.
- Создание реальных условий для творческой, исследовательской и проектной деятельности учащихся.



ЦАО | САО | СВАО | ВАО | ЮВАО | ЮАО | ЮЗАО | ЗАО | СЗАО | ЗелАО  
| ТиНАО

искать...

## Столичный урок



**В МУЗЕЕ**



**В БИБЛИОТЕКЕ**



**В ГОРОДЕ**



**НА ПРЕДПРИЯТИИ**



**В ТЕАТРЕ**



10.11.2014 Опубликовано в **ИЗО**

**Традиционное народное искусство**

06.11.2014 Опубликовано в **Информатика, ИКТ**

# Дистанционное обучение

[http://  
mosmetod.ru/](http://mosmetod.ru/)



Химия



Математика



Биология



География



Экология



ОБЖ

Главная

# «Приспособление организмов к природно-климатическим условиям окружающей среды»

Печать

Авторы:

Рузавин А.А., методист ГМЦ;

Пикуленко М.М., ст. научный сотрудник Музея землеведения МГУ, к.б.н.;

Попова Л.В., рук. группы образовательных и экскурсионных программ Музея землеведения МГУ, ведущий научный сотрудник, к.б.н., доцент.

Возрастной диапазон:

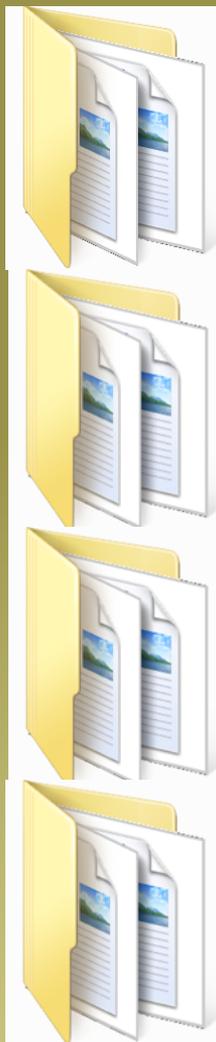
5–7 классы

Изучаемые элементы содержания:

*организм, среда обитания, абиотические факторы среды, биотические факторы,*



# Конструктор урока в Москве



**Коллекция  
элементов**

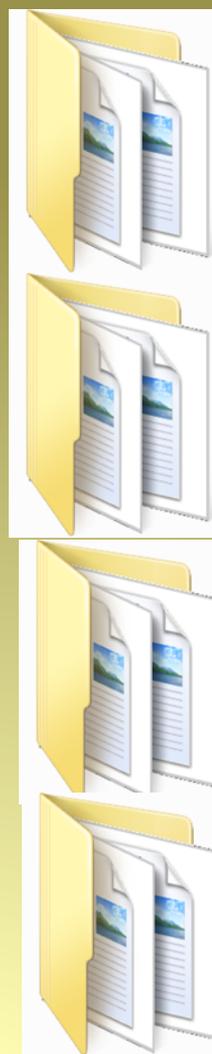
**Коллекция  
текстовых  
материалов для  
учителя**

**Коллекция  
текстовых  
материалов для  
учащихся**

**Задания для  
учащихся**



**Технологическая карта  
урока**



**Кейсы (ситуационные  
задачи)**

**Полезные ссылки**

**Сценарий урока**

**Описание урока**

## «Приспособление организмов к природно-климатическим условиям окружающей среды»

- Чем севернее среда обитания животного, тем меньше выступающие части его тела.



Проанализируйте особенности среды обитания (влажность, температуру) и приспособлений у таких животных, как песец и фенёк. Возможно ли расширение ареала их распространения — могут ли они встретиться на одной территории?



## Слушатель

- ▼ Моя анкета
  - Редактировать
  - Мои мероприятия
  - Мои публикации

## Куратор

- ▼ Курсы повышения квалификации
  - ▼ Список
    - Корзина
    - Шаблоны договоров
    - Записать слушателя
  - ▼ Семинары
    - ▼ Список
      - Корзина
  - ▼ Открытые мероприятия
    - ▼ Список
      - Корзина
  - ▼ Слушатели
    - ▶ Мои слушатели
  - ▼ Публикации
    - ▼ Список
      - Корзина

## Учетная запись

## Список курсов повышения квалификации

**Зап.** - Запись на курс

**Пуб.** - Курс опубликован

**К.** - Количество заявок на курс (новых / всего)

[Добавить курс](#)

Для удаления курса во вкладке "Техническая информация" в селекторе "Публикация материала" укажите "Материал удален". При этом курс не удаляется с сайта, а помещается в папку "Корзина", откуда может быть потом восстановлен.

№	Предмет	Наименование	А.ч.	Фор.	Сроки	Зап.	Пуб.	К.	Ред.
187	Подготовка к творческому конкурсу	Проектная деятельность учащихся в области наук о жизни и Земле (экология, биология, география)	36		20.10.14 15.12.14			3 3	
185	Педагогика	Землеведение (Музейные средства в естественнонаучном образовании)	36		05.02.15 26.03.15			0 0	
190	Экология	Экология и устойчивое развитие (Интерактивные методы в экологическом образовании)	36		09.02.15 06.04.15			1 1	
189	Экология	Экология и устойчивое развитие (Современные экологические проблемы)	36		21.10.14 18.11.14			0 0	
188	Экология	Экология и устойчивое развитие	72		21.10.14 11.12.14			0 0	
184	География	Землеведение (Эндогенные и экзогенные процессы Земли)	36		21.10.14 18.11.14			0 0	
165	География	Землеведение	72		21.10.14 11.12.14			0 0	

# УНИВЕРСИТЕТСКИЕ СУББОТЫ



# УНИВЕРСИТЕТСКИЕ СУББОТЫ



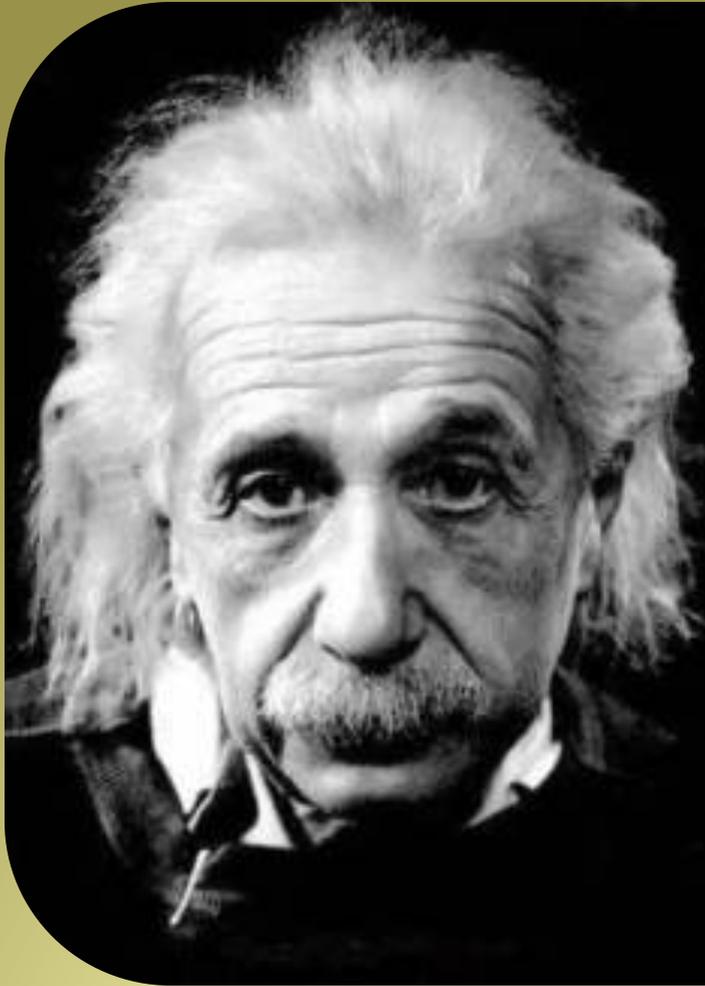
# ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ 2014



# Выпускные работы “ЭКОИСКУССТВО”, 2009.



Ректор В.А. Садовничий, директор А.В. Смуров, рук. Л. Солод



"Once you stop  
learning, you  
start dying"

~ Albert Einstein ~