

# КАК НАПИСАТЬ ХОРОШИЙ ЭФИРНЫЙ ТЕКСТ

*Станислав Владимирович Разумов,  
журналист, режиссёр, продюсер*

# **ОСОБЕННОСТИ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ТЕКСТОВ**

## **ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ТЕКСТ**

- *понятный на слух (короткие предложения, вытекающие одно из другого);*
- *лаконичный;*
- *небанальный (зачем писать о том, что и так всем известно или очевидно?);*
- *не дублирует, а дополняет картинку*

М. П. Сенкевич

---

**КУЛЬТУРА  
РАДИО  
И ТЕЛЕВИЗИОННОЙ  
РЕЧИ**

---

## КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ:

1. Правильность - соответствие нормам современного литературного языка;
2. Точность - строгое соответствие слов обозначаемым предметам, явлениям действительности;
3. Логичность - соответствие смысловых связей и отношений единиц языка в речи связи и отношениям предметов и явлений в действительности;
4. Чистота - отсутствие элементов, чуждых литературному языку, а также отвергаемых нормами нравственности;
5. Выразительность - наличие особенностей, которые поддерживают интерес у слушателя/зрителя;
6. Богатство, разнообразие;
7. Уместность (стилевая, контекстная, ситуативная, личностно-психологическая) - такая организация языковых средств, которая делает речь отвечающей целям и условиям общения. Разные стили и жанры нуждаются в разных коммуникативных качествах речи.

М. П. Сенкевич

---

**КУЛЬТУРА  
РАДИО  
И ТЕЛЕВИЗИОННОЙ  
РЕЧИ**

---

## ЛИТЕРАТУРНЫЕ ДОСТОИНСТВА СООБЩЕНИЯ:

1. Соответствие структуры сообщения информационной ситуации и задачам общения (учёт характера передачи: информационная, развлекательная, научно-познавательная и др.);
2. Содержательность, т.е. смысловая и информационная насыщенность сообщения;
3. Органичность, т.е. подчинение единой цели (противоположенность органичности - эклектизм);
4. Пропорциональность, т.е. соответствие объёма передачи значимости и сложности рассматриваемой проблемы;
5. Оригинальность, т.е. принципиальная нешаблонность изложения (ей противостоит штампованность речи с одной стороны, и оригинальность - с другой);
6. Лаконичность изложения;
7. Эмоциональная пропорциональность.

А. В. Колесниченко

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА

25 мастер-классов



АСПЕНТ ПРЕСС

ozon.ru

## КАК РАБОТАТЬ С ЯЗЫКОМ ЖУРНАЛИСТСКИХ ТЕКСТОВ

- Избегаем незнакомых читателям слов (*язык журналистских текстов - это общеупотребительные значения в общепринятых значениях*);
- Используем разговорный стиль

А. В. Колесниченко

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА

25 мастер-классов



АСПЕНТ ПРЕСС

ozon.ru

## КАК РАБОТАТЬ С ЯЗЫКОМ ЖУРНАЛИСТСКИХ ТЕКСТОВ

«Тема женской доли нашла отражение во многих произведениях классиков отечественной литературы. Они рассматривали те или иные стороны женской судьбы, в которых наряду с многообразием характеров героинь проявились и исторические события, свидетелями которых были персонажи произведений».

***То же самое:***

«Классики русской литературы писали про женщин. И как о личностях, и как о свидетелях исторических событий».

А. В. Колесниченко

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА

25 мастер-классов



АСПЕНТ ПРЕСС

ozon.ru

## КАК РАБОТАТЬ С ЯЗЫКОМ ЖУРНАЛИСТСКИХ ТЕКСТОВ

- Избегаем незнакомых читателям слов (*язык журналистских текстов - это общеупотребительные значения в общепринятых значениях*);
- Используем разговорный стиль;
- Контролируем длину предложения (*8 - 10 слов, без причастных и деепричастных предложений*);
- Соблюдаем «территорию слова».

А. В. Колесниченко

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА

25 мастер-классов



АСПЕНТ ПРЕСС

ozon.ru

## КАК РАБОТАТЬ С ЯЗЫКОМ ЖУРНАЛИСТСКИХ ТЕКСТОВ

*Соблюдаем «территорию слова»*

Избегать одинаковых или однокоренных слов в одном предложении и по возможности в соседних.

*«Чтобы при работе сохранять рабочее состояние как можно дольше, нужно выработаться постепенно и работать спокойно».*

«Территория слова» обычно нарушается, когда автор сосредотачивается на смысле сказанного либо когда текст многократно правят. Поэтому в идеале нужно проверять текст на предмет соблюдения территории слова. Или хотя бы помнить об этом при саморедактировании или во время правки чужого текста.

# ПОВТОРЫ

## ФОНЕТИЧЕСКИЕ ПОВТОРЫ

Часть участников

Силовики усилили

# ПОВТОРЫ

## ФОНЕТИЧЕСКИЕ ПОВТОРЫ

У училища, где Гагарин учился летать, рухнула крыша

# ПОВТОРЫ ФОНЕТИЧЕСКИЕ ПОВТОРЫ

У училища, где Гагарин учился летать, рухнула крыша

Училище, откуда выпустился Гагарин, разваливается на части

## **Задание:**

**Отредактируйте текст, соблюдая «территорию слова»**

*«Чтобы при работе сохранять рабочее состояние как можно дольше, нужно выработываться постепенно и работать СПОКОЙНО».*

А. В. Колесниченко

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА

25 мастер-классов



АСПЕНТ ПРЕСС

ozon.ru

## КАК РАБОТАТЬ С ЯЗЫКОМ ЖУРНАЛИСТСКИХ ТЕКСТОВ

- Избегаем незнакомых читателям слов (*язык журналистских текстов - это общеупотребительные значения в общепринятых значениях*);
- Используем разговорный стиль;
- Контролируем длину предложения (*8 - 10 слов, без причастных и деепричастных предложений*);
- Соблюдаем «территорию слова».

А. В. Колесниченко

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА

25 мастер-классов



АСПЕНТ ПРЕСС

ozon.ru

## КАК РАБОТАТЬ С ЯЗЫКОМ ЖУРНАЛИСТСКИХ ТЕКСТОВ

**Выдерживаем ритм текста** (рекомендация относится к текстам сложных жанров, в новостных заметках ритм не нужен - там достаточно просто и доходчиво изложить информацию).

Один из способов - использование **тропов** (стилистических фигур).

В журналистике часто прибегают к **анафоре** и **эпифоре** - повторам в начале или в конце фраз или предложений.

А. В. Колесниченко

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА

25 мастер-классов



## КАК РАБОТАТЬ С ЯЗЫКОМ ЖУРНАЛИСТСКИХ ТЕКСТОВ

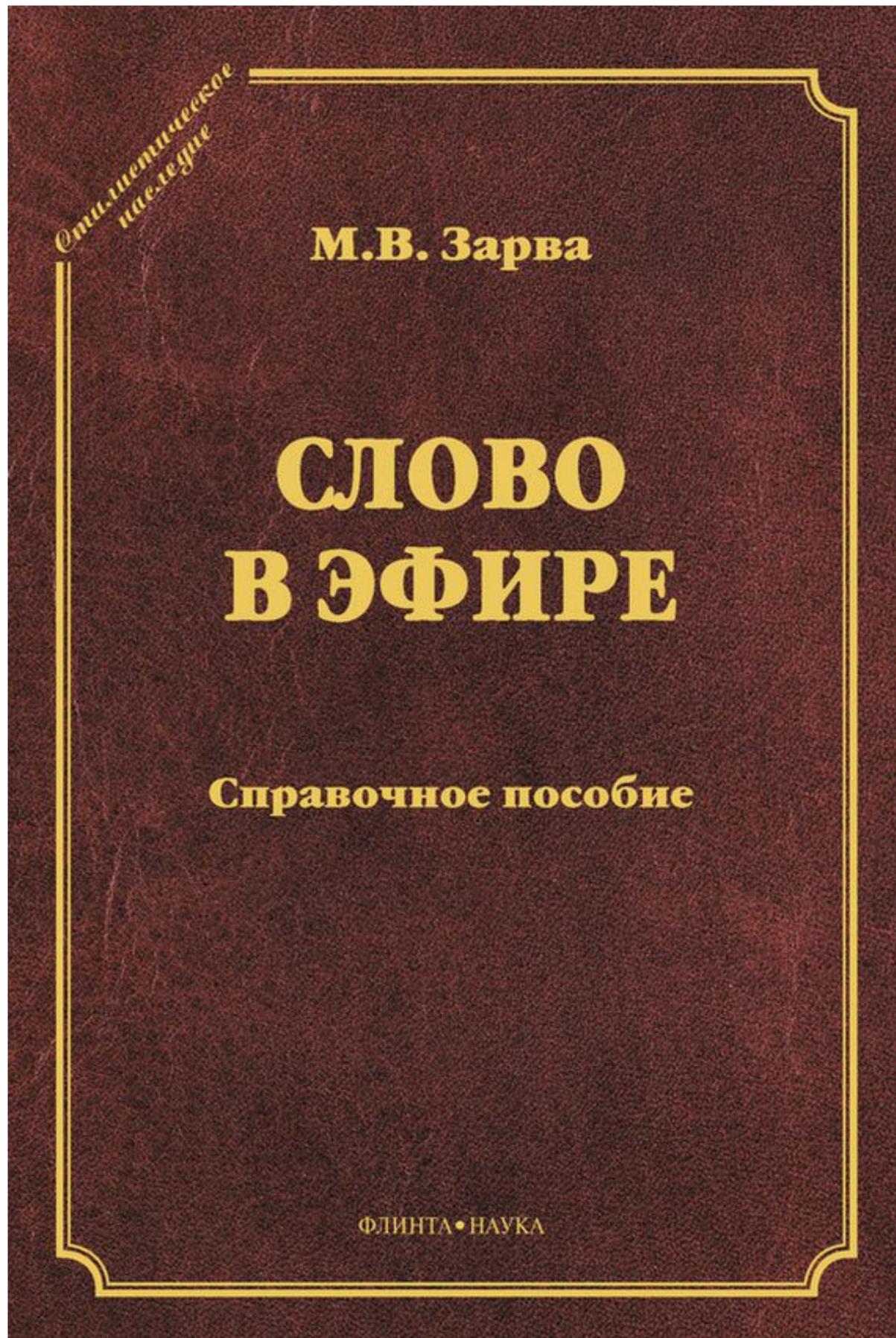
*Пример анафоры:*

«Налоги нужно снизить, потому что высокие налоги побуждают не развивать производство, а выводить деньги за рубеж. Налоги нужно снизить, потому что деньги должны доставаться в первую очередь тому, кто их заработал, а уже потом всем остальным. Налоги нужно снизить, потому что при высоких налогах деньги уходят не в бюджет государства, а в карман взяточникам из налоговой инспекции».

*Пример эпитеты:*

«В бюджете нет денег на строительство школ и больниц, а виной этому - высокие налоги. Налоговые инспекторы становятся долларовыми миллионерами, и к ним стоят очереди желающих дать взятку, а причина этого - высокие налоги. Желающие много зарабатывать уезжают за границу и вкладывают деньги за рубежом, потому что в нашей стране им мешают высокие налоги».

# ВОЗМОЖНЫЕ ОШИБКИ



## НЕТОЧНОЕ СЛОВОУПОТРЕБЛЕНИЕ

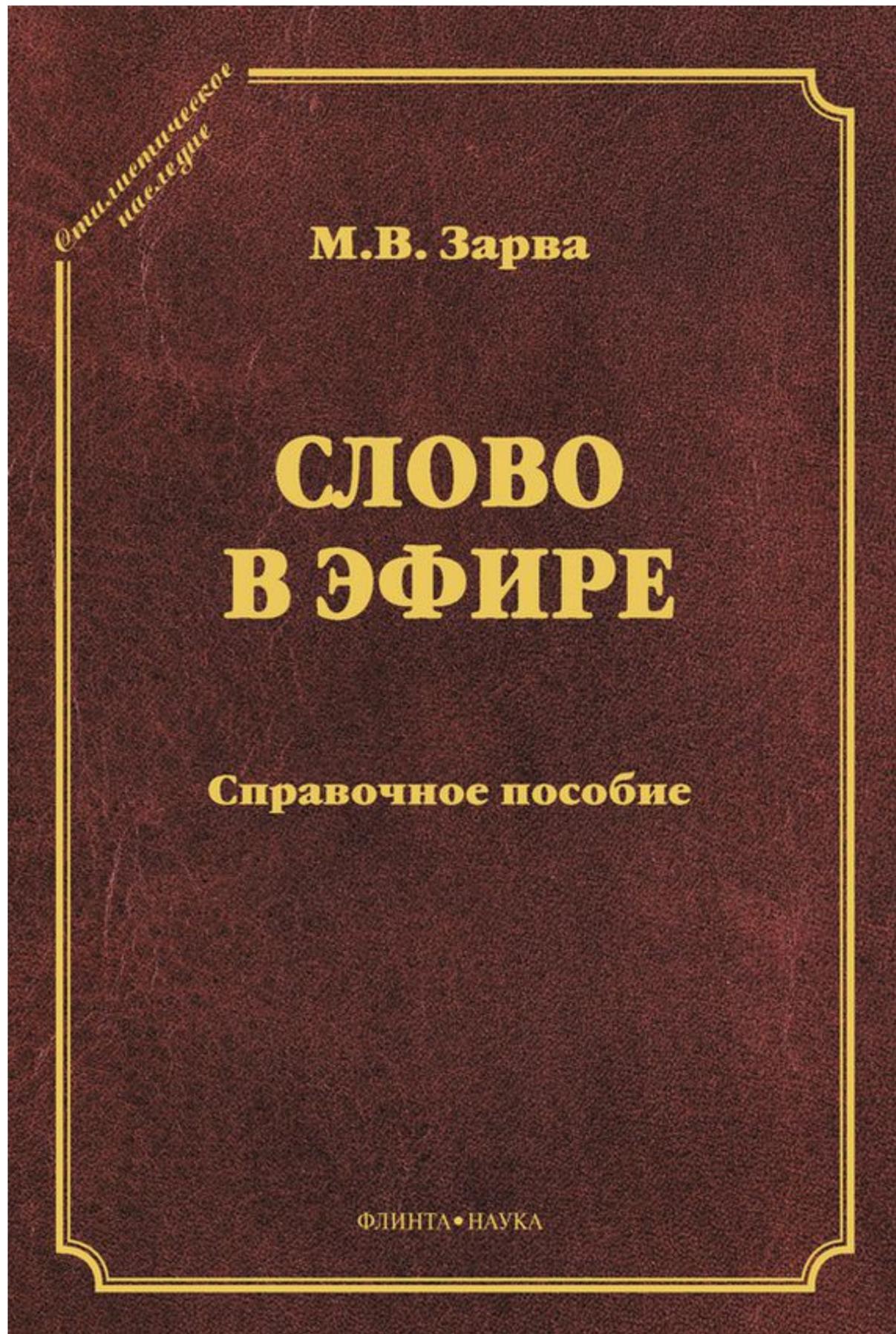
Ошибки в словоупотреблении, нередко встречающиеся в текстах, несомненно снижают их познавательную ценность и действенность.

*Одну за другой обгоняли мы такие же, как у Льва, машины, и только разухабистая дорога мешала шофёру разогнаться ещё быстрее.*

Словарь приводит следующие значения слова «разухабистый»:

- 1) молодеватый, задорный;
- 2) Слишком вольный, развязанный, грубоватый (неодобрит.).

Очевидно, что слово **разухабистый** попало в текст по недоразумению вместо слово **ухабистый**: ухабистая дорога - дорога с частыми выбоинами, ямами.



## НЕТОЧНОЕ СЛОВОУПОТРЕБЛЕНИЕ

Иногда и знания предметного значения слова оказывается недостаточно, потому что автор не учитывает присущей слову многозначности.

Как, например, понять фразу **Суриков - великий исторический живописец**? Имеется ли в виду, что художник играл очень большую роль в истории живописи, то есть говорится о значительности его творчества, или же автор хотел сказать, что Суриков работал в жанре исторической живописи? Двусмысленность возникла потому, что слово **исторический**, имеющее шесть различных значений, здесь может быть понято по крайней мере в двух...

Содержание дальнейшего текста позволило сделать вывод, что беседа посвящена Сурикову как великому мастеру исторической живописи.

## **Задание:**

**Напишите два предложения. В первом - исправьте допущенную смысловую неточность, исходя из того, что мы узнали из последующего текста. Во втором – отредактируйте так, чтобы было понятно, что Суриков – важен с точки зрения истории живописи.**

*Суриков - великий исторический живописец.*

# НЕВОЗМОЖНОСТЬ АДЕКВАТНОГО ВОСПРИЯТИЯ НА СЛУХ

*«Организаторы конкурса предупредили: удача улыбнётся не всем.  
Возможность поехать в лагерь предоставится 5 - 10 школьникам».*

# НЕБЛАГОЗВУЧНОСТЬ

*Наш корреспондент встретился с российскими спортсменами*

*С раннего утра*

**НАРУШЕНИЕ ОДНОРОДНОСТИ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ  
НАРУШЕНИЕ ОСНОВАНИЯ КЛАССИФИКАЦИИ  
«КРАСНОЕ, СИНЕЕ И КВАДРАТНОЕ»**

Из документального фильма про Индию:  
*«Сочетание огня, воды и мантр»*

**НАРУШЕНИЕ ОДНОРОДНОСТИ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ  
НАРУШЕНИЕ ОСНОВАНИЯ КЛАССИФИКАЦИИ  
«КРАСНОЕ, СИНЕЕ И КВАДРАТНОЕ»**

Из документального фильма про Индию:  
*«Сочетание огня, воды и мантр»*

Лучше:  
*«Сочетание огня и воды, мантры...»*

Вариант:  
*«Сочетание огня, воды... И всё это - в сопровождении мантр...»*

# СМЕШЕНИЕ РАЗНЫХ ОБОРОТОВ

*«94 элемент таблицы Менделеева  
занимает большую роль в жизни человечества».*

играть роль / занимать место

# ПОВТОР СЛОВ, ВХОДЯЩИХ В АББРЕВИАТУРУ

*«ДТП произошло...»*

ДТП - дорожно-транспортное происшествие произошло

Лучше:

*«Авария произошла...»*

*«Авария произошла...»*

*«ДТП на перекрестке...»*

*«ДТП случилось...»*

# СОВЕТЫ

**ПИСАТЬ ВСЛУХ!**

# **ПИСАТЬ ВСЛУХ!**

**Читать и перечитывать,  
искать наиболее точное слово, выражение и т.д.**

# ПИСАТЬ ВСЛУХ!

Читать и перечитывать,  
искать наиболее точное слово, выражение и т.д.

---

Погрузится в материал

Отобратить интересные или нужные факты

Продумать композицию  
(как об этих фактах будет означать зритель?)

Начать писать. Можно кусками, потом свяжется

Особое внимание уделите началу и завершению текста

**ДОЛЖНОСТИ - ДО, ИМЕНА - ПОСЛЕ  
ИМЕНА, КАК ПРАВИЛО, ИМЯ + ФАМИЛИЯ**

*«...об этом заявил мэр столицы - Сергей Собянин»*

**ГОТОВЬТЕ ЗРИТЕЛЯ К НЕЗНАКОМЫ СЛОВАМ  
(НАПРИМЕР, ТЕРМИНАМ)  
ИЛИ СЛОЖНЫМ ЦИФРАМ**

*«...и сердце не выдержало - как говорят медики, случился субэндокардинальный инфаркт...»*

*«...с лета все деньги дольщиков будут храниться на специальных счетах - так называемых эскроу-счетах...»*

*«...Россию за время чемпионата посетили - только **вдумайтесь!** - почти три с половиной миллиона туристов практически со всего мира...»*

ГОТОВЬТЕ ЗРИТЕЛЯ К НЕЗНАКОМЫ СЛОВАМ  
(НАПРИМЕР, ТЕРМИНАМ)  
ИЛИ СЛОЖНЫМ ЦИФРАМ

*«...комментирует глава Союза танцевального спорта  
России - тот самый - Валентин Юдашкин»*

# **ИЗБЕГАЙТЕ СЛОЖНЫХ КОНСТРУКЦИЙ, ПИШИТЕ ЯСНО**

Не обошлось без задержаний = есть задержанные

Наблюдается флюоресценция = светится в темноте

# ИЗБЕГАЙТЕ ПОВТОРОВ ПО СМЫСЛУ И НЕНУЖНЫХ УСИЛЕНИЙ

Полный аншлаг - аншлаг это и есть полный зал

Настоящий ажиотаж - просто ажиотаж

Самый лучший - лучший

Страны мира (бывают страны не мира?)

# **ИЗБЕГАЙТЕ СМЕШНЫХ СОЧЕТАНИЙ**

**ОСОБО опасные террористы - смешно:)**

## НЕ СТРЕМИТЕСЬ ОБЕЗЛИЧИТЬ

Провокационнее действия ЭКИПАЖА самолёта,  
а не самого самолёта

Или:

*«Плутоний участвовал в создании атомной бомбы».*

Корректнее:

*«Плутоний использовали для создания атомной бомбы».*

# ПИШИТЕ «ВКУСНО» (немного о языковой игре)



**Елизавета ГЕРСОН**  
корреспондент НТВ

ПРЯМОЙ ЭФИР НОВОСТИ ПОДРОБНО ТЕМЫ ОБСУЖДЕНИЯ ВИДЕО ПЕРЕДАЧИ ТЕЛЕПРОГРАММА 18+

15 марта, 12:00. Брифинг Марии Захаровой

СЕГОДНЯ

- ВЫПУСКИ НОВОСТЕЙ
- НОВОСТИ
- ВЕДУЩИЕ
- КОРРЕСПОНДЕНТЫ В МОСКВЕ
- КОРРЕСПОНДЕНТЫ В РЕГИОНАХ
- КОРРЕСПОНДЕНТЫ ЗА РУБЕЖОМ
- О ПРОГРАММЕ

Корреспонденты за рубежом



**Елизавета Герсон**

Родилась в день открытия московской Олимпиады. Все врачи в ленинградском роддоме убежали в ординаторскую смотреть трансляцию. С тех пор привыкла справляться с проблемами самостоятельно, признавать авторитет телевидения и стремиться в гущу событий.

Закончила факультет журналистики СПбГУ. Потом училась еще на трех факультетах — историческом, театроведческом и сценарном. Последний — в Британии, London University of Arts. Поступила туда с письмом-рекомендацией от Александра Сокурова, под руководством которого работала. Это письмо храню как документ об окончании отдельного университета. Теперь умею писать сценарии к английским телесериалам. Например, East Enders – нескончаемой мыльной опере о бурной жизни лондонского дна.

Работала на телевидении с двадцати лет бесперебойно. Из любви к Комарово, итальянской архитектуре и слову «поробрик» – всегда в Петербурге: на Пятом, РБК и телеканале «СТО». Простор для творчества был широк, как река Нева. Помимо журналистской работы, писала сценарии к документальным фильмам, новогодним телепрограммам, мультфильмам, вела прямые эфиры.

В Англию переехала в год лондонской Олимпиады, но заново не родилась. Делала сюжеты о русской культуре в Британии для петербургского телеканала «СТО», потом полтора года – репортажи в новости РЕН-ТВ.

Теперь на НТВ, чему очень рада!

Дома один муж, двое подросших сыновей, кот и пёс.

# ПИШИТЕ «ВКУСНО» (немного о языковой игре)



**Елизавета ГЕРСОН**  
корреспондент НТВ

Родилась в день открытия московской Олимпиады. Все врачи в ленинградском роддоме убежали в ординаторскую смотреть трансляцию. С тех пор привыкла справляться с проблемами самостоятельно, признавать авторитет телевидения и стремиться в гущу событий.

Закончила факультет журналистики СПбГУ. Потом училась еще на трех факультетах — историческом, театроведческом и сценарном. Последний — в Британии, London University of Arts. Поступила туда с письмом-рекомендацией от Александра Сокурова, под руководством которого работала. Это письмо храню как документ об окончании отдельного университета. Теперь умею писать сценарии к английским телесериалам. Например, East Enders — нескончаемой мыльной опере о бурной жизни лондонского дна.

# ПИШИТЕ «ВКУСНО» (немного о языковой игре)



**Елизавета ГЕРСОН**  
корреспондент НТВ

Работала на телевидении с двадцати лет бесперебойно. Из любви к Комарово, итальянской архитектуре и слову «поробрик» – всегда в Петербурге: на Пятом, РБК и телеканале «СТО». Простор для творчества был широк, как река Нева. Помимо журналистской работы, писала сценарии к документальным фильмам, новогодним телепрограммам, мультфильмам, вела прямые эфиры.

В Англию переехала в год лондонской Олимпиады, но заново не родилась. Делала сюжеты о русской культуре в Британии для петербургского телеканала «СТО», потом полтора года – репортажи в новости РЕН-ТВ.

Теперь на НТВ, чему очень рада!

Дома один муж, двое подрощенных сыновей, кот и пёс.

**ПИШИТЕ «ВКУСНО»  
(немного о языковой игре)**

**Слоганы программ и каналов**

«Это "Проект 16" - твоя территория в столичном эфире»  
(программа выходила в эфир на телеканале «Столица»)

«Это "Своя территория" - программа о том, как, где и с кем весело и с пользой провести свободное время!»

Ток-шоу «12:15 - Касается всех!»:

предложения с конструкциями типа: «и тем, кому 12-ть - 15-ть,  
и тем, кто старше...»

## ПИШИТЕ «СВЕЖО»

Отказывайтесь от штампов,  
ищите новые слова для того, о чём уже рассказывали

---

Евгений Рожков:

«У нас есть всего 20-ть минут,  
чтобы рассказать вам о самом важном и интересном...»

**ПИШИТЕ «СВЕЖО»**

**ХЭГЕРТИ**  
**О КРЕАТИВНОСТИ**  
**ЗДЕСЬ НЕТ ПРАВИЛ**



**БЫЛО/СТАЛО**

Соединённые Штаты продолжают неприемлемую практику давления на российские медиа. Так в нашем посольстве в Вашингтоне прокомментировали ((БЗ)) требование американского Минюста к партнёру агентства Sputnik зарегистрироваться в качестве иностранного агента. Компании РИА-Глобал отведено на это 30-ть дней. Наши дипломаты напомнили, что Москва последовательно выступает против ограничения свободы прессы, в том числе работы иностранных журналистов, чего нельзя сказать о Соединённых Штатах и ряде их союзников. И это уже не первый пример ограничения работы российских СМИ в США.  
/ЦИТАТА/

<https://www.facebook.com/RusEmbUSA/>

Такие шаги нарушают нормальную работу журналистских коллективов, становятся основанием для всевозможных ограничений, чему все стали свидетелями, когда телеканал RT лишили аккредитации в Конгрессе. Мы считаем эти действия неприемлемыми. Расцениваем это как еще один удар по российско-американским отношениям. Твердо убеждены, что такие шаги не отвечают национальным интересам США, а лишь наносят ущерб их престижу и авторитету.

**ОТВОДКА:**

Напомню, американское подразделение телеканала RT ранее также заставили зарегистрироваться в США в качестве ино-агента. В ответ на это в России был принят закон об аналогичном статусе для иностранных СМИ, работающих в нашей стране и получающих финансовую помощь от других государств или зарубежных организаций. Наш мин-юст включил в соответствующий список 9-ть компаний, в том числе "Голос Америки" и "Радио Свобода".

Соединённые Штаты продолжают неприемлемую практику давления на российские медиа. Так в нашем посольстве в Вашингтоне прокомментировали ((БЗ)) требование американского Минюста к партнёру агентства Sputnik зарегистрироваться в качестве иностранного агента. Компании РИА-Глобал отведено на это 30-ть дней. Наши дипломаты напомнили, что Москва последовательно выступает против ограничения свободы прессы, в том числе работы иностранных журналистов, чего нельзя сказать о Соединённых Штатах и ряде их союзников. И это уже не первый пример ограничения работы российских СМИ в США.

/ЦИТАТА/

<https://www.facebook.com/rt.russia>  
Такие шаги нарушают отношения. Твердо

ОТВОДКА  
Напомню, а  
зарегистри  
об аналогич  
финансовую  
включил в  
Свобода".

Недопустимое давление - вместо взаимно-выгодного сотрудничества. Так в российском посольстве в США прокомментировали новую инициативу Вашингтона, направленную против наших СМИ. ((БЗ)) Компания «Риа-Глобал», готовящая новостные материалы и радио-программы для агентства «Спутник», должна будет зарегистрироваться в качестве иностранного агента. На это дано 30-ть дней. Российские дипломаты напомнили, что Москва последовательно выступает против ограничения свободы прессы, в том числе в работе иностранных журналистов, чего нельзя сказать о Соединённых Штатах и их союзниках. Ведь это не первый подобный случай.

СХ

СХ

Соединённые Штаты продолжают неприемлемую практику давления на российские медиа.

Так в наш В посольстве также предположили, что от международных организаций, Минюста призванных защищать права журналистов, - осуждающей реакции вновь не будет. агента. К Более того, скорее можно ожидать критики в адрес нашей страны за неизбежные Москва п зеркальные меры... На требование Мин-юста США иронично отреагировала работы и главный редактор RT и «Спутника» Маргарита Симоньян - она поблагодарила союзники ведомство за то, что в работе партнёра её агентства хотя бы не углядели признаков /ЦИТАТА расизма... Напомню, в России в ответ на недружественные шаги американских партнёров был принят закон об аналогичном статусе ино-агентов для СМИ, получающих финансовую помощь из-за рубежа. В соответствующем списке - уже 9-ть компаний, в том числе "Голос Америки" и "Радио Свобода".

<https://www.facet>  
Такие шаги нару  
когда телеканал  
отношениям. Тве

**ОТВОДКА:**

Напомню, американское подразделение телеканала RT ранее также заставили зарегистрироваться в США в качестве ино-агента. В ответ на это в России был принят закон об аналогичном статусе для иностранных СМИ, работающих в нашей стране и получающих финансовую помощь от других государств или зарубежных организаций. Наш мин-юст включил в соответствующий список 9-ть компаний, в том числе "Голос Америки" и "Радио Свобода".

"Линия прямого действия". Так эксперты называют разговор Владимира Путина с гражданами России, который состоялся накануне. На критику со стороны людей, которая прозвучала во время программы, чиновники на местах отреагировали тут же. Там, где были серьёзные задержки, - уже выплачивают зарплату, вовсю ремонтируют дороги, и разбираются с несправедливостью в разных её проявлениях. Подробнее - Илья Костин.

Линия прямого действия - так эксперты назвали традиционное общение Владимира Путина с гражданами России, которое состоялось накануне. Федеральные власти и чиновники на местах оперативно реагируют на критику со стороны людей, которая прозвучала во время программы. Выплачивают зарплату, начинают ремонтировать дороги, восстанавливают справедливость там, где она была нарушена. Примеры собрал Илья Костин.

ОРША НАБЛПЕНЯ ЦВНМЕБРИ СОБРАИ ИИРЯ КОСЛИИ

Б МОИИ БОРАИР ДОБОИИ ВОССЯНВУИИВЮИ СИБЯВОЩИИВОСЛР ИСАИ ДУЕ ОИЯ

В двух крупнейших и важнейших городах Португалии - Лиссабоне и Порту - практически парализована общественная жизнь. Здесь остановился пассажирский транспорт, не функционируют промышленные предприятия, на работу не вышли почти 85% медперсонала. По улицам пройдут десятки тысяч манифестантов. Все это вызвано всеобщей забастовкой профсоюзов, не желающих принимать политику по сокращению гос-обеспечения и повышению налогов. Эти меры, по словам трудящихся, навязаны тройкой международных кредиторов и они не приемлемы для граждан. Добавлю, что это уже четвертая столь масштабная акция протеста в стране с начала года. Тем временем в Брюсселе под угрозой оказалось проведение саммита ЕС, на котором планируют решить некоторые социальные и финансовые вопросы. О своей забастовке заявили некоторые еврочиновники, несогласные с позицией своих коллег.

В Португалии из-за всеобщей забастовки парализована работа общественного транспорта. В двух крупнейших городах - Лиссабоне и Порту не ходят автобусы, закрыто метро, практически полностью остановлено железно-дорожное сообщение. Ко всему прочему, на сутки фактически закрылись больницы - на работу не вышли почти 85% мед-персонала. Забастовка направлена против жёсткой экономической политики и роста безработицы. Добавлю, что это уже четвертая столь масштабная акция протеста в стране с начала года. /

Тем временем в Брюсселе под угрозой оказалось проведение саммита ЕС, на котором планируют решить некоторые социальные и финансовые вопросы. О своей забастовке заявили некоторые еврочиновники, несогласные с позицией своих коллег.

На границе Северной Осетии и Ингушетии задержаны две жительницы Дагестана, перевозившие взрывное устройство. Его обнаружила в багажнике служебная собака. Оперативники не исключают, что женщины планировали теракт на Северном Кавказе в дни майских праздников. Установлено, что одна из них — вдова убитого боевика. Вторая — также является родственницей ликвидированного участника банд-подполья. Решается вопрос о возбуждении уголовного дела.

На Северном Кавказе предотвращён теракт, который бандиты, возможно, планировали осуществить на майских праздниках. На границе Северной Осетии и Ингушетии сотрудники правоохранительных органов задержали двух жительниц Дагестана, ((Видео)) перевозивших взрывное устройство. Его обнаружила в багажнике служебная собака. Установлено, что одна из женщин - вдова боевика. Вторая - также является родственницей ликвидированного участника банд-подполья. Решается вопрос о возбуждении уголовного дела.

возбуждении уголовного дела:

# **СОВЕТЫ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ТЕКСТОВ**

# **СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ РЕПОРТАЖА**

**ЗАКАДРОВЫЙ ТЕКСТ (ЗАКАДР, З/К)**

**ФРАГМЕНТЫ ИНТЕРВЬЮ - СИНХРОНЫ (СНХ, С/Х)**

**ФРАГМЕНТЫ ДЕЙСТВИЯ - ЛАЙФЫ**

**КОММЕНТАРИИ КОРРЕСПОНДЕНТА В КАДРЕ - STAND-UPы**

## «НАЗВАНИЕ МАТЕРИАЛА»

Дата съёмки, иные технические параметры  
(типа формата записи и т.п.)

**Корр.:** Иван ИВАНОВ

**Опер.:** Пётр ПЕТРОВ

### ЗА КАДРОМ:

В Иране сегодня торжественно запустят первый энергоблок Бушерской атомной станции. Это единственный объект такого уровня на территории всего Ближнего Востока. Строительством станции, которое было начато еще 35 лет назад, последние годы занимались российские специалисты. В Иране оценивают это событие как историческое.

### СИНХРОН:

**23:01 Сергей СЕРГЕЕВ, должность эксперта:** Что он говорит дословно. И ещё что он говорит. **(23:15) !!! ПЕРЕБИВКА (27:07 - КП рук эксперта) !!! 24:12**  
Вторая часть синхрона **(24:21)**

### ЗА КАДРОМ:

По проекту АЭС сможет вырабатывать одну тысячу мегаватт энергии. Пока же реактор работает на 40 процентах мощности. В течение года АЭС будет находиться под контролем российских атомщиков.

### КОРР. В КАДРЕ:

Текст, который корреспондент произносит в кадре. Если необходимо, можно в скобках курсивом описать его *действия* (например, берёт в руки то, о чём говорит).

**Хронометраж: 02'15"**

# РАССТАВЛЯТЬ УДАРЕНИЯ

В журналистике часто прибегают к анафоре и эпифоре - повторам в начале или в конце фраз или предложений.

# РАССТАВЛЯТЬ УДАРЕНИЯ

В журналистике часто прибегают к анафоре и эпифоре - повторам в начале или в конце фраз или предложений.

# РАССТАВЛЯТЬ УДАРЕНИЯ

В журналистике часто прибегают к анАфоре и эпИфоре - повторам в начале или в конце фраз или предложений.

# **ДЕЛИТЬ СЛОЖНЫЕ СЛОВА ДЕФИСАМИ**

Многомиллионные вложения в инфраструктуру  
Карабудахкентского района

# **ДЕЛИТЬ СЛОЖНЫЕ СЛОВА ДЕФИСАМИ**

Много-миллионные вложения в инфраструктуру  
Кара-будах-кентского района

# **ДЕЛИТЬ СЛОЖНЫЕ СЛОВА ДЕФИСАМИ**

Много-миллиОНные вложения в инфра-структуру  
Кара-будах-кентского района

## **ЦИФРЫ - ЦИФРАМИ (но простыми!) + ДОПИСЫВАТЬ ОКОНЧАНИЯ**

В 2017 году форум попал в книгу рекордов Гинесса как самое масштабное бизнес-событие в России с участием 20 000 человек.

## **ЦИФРЫ - ЦИФРАМИ (но простыми!) + ДОПИСЫВАТЬ ОКОНЧАНИЯ**

В 2017-ом году форум попал в книгу рекордов Гинесса как самое масштабное бизнес-событие в России с участием 20-ти тысяч человек.

**ЦИФРЫ - ЦИФРАМИ (но простыми!)  
+ ДОПИСЫВАТЬ ОКОНЧАНИЯ**

Писатель XIX века = Писатель 19-ого века

# **ВЫДЕЛЯТЬ СМЫСЛОВЫЕ АКЦЕНТЫ (ИНТОНАЦИОННЫЕ АКЦЕНТЫ)**

Это проект Элементы. Таблица Менделеева – просто и увлекательно. Изучайте химию и смотрите Московский образовательный!

# **ВЫДЕЛЯТЬ СМЫСЛОВЫЕ АКЦЕНТЫ (ИНТОНАЦИОННЫЕ АКЦЕНТЫ)**

Это проект Элементы. Таблица Менделеева – просто и увлекательно. Изучайте химию и смотрите – Московский **образовательный!**

# **ВЫДЕЛЯТЬ СМЫСЛОВЫЕ АКЦЕНТЫ (ИНТОНАЦИОННЫЕ АКЦЕНТЫ)**

Это проект Элементы. Таблица Менделеева – просто и увлекательно. Изучайте химию и смотрите – Московский ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ!



# Хрономер | определение хронометража печатного текста

[Как работает Хрономер?](#) [Виджет для Яндекса](#)



Требуемый хронометраж  мин.  сек.



Это проект Элементы. Таблица Менделеева – просто и увлекательно. Изучайте химию и смотрите Московский образовательный!

Скопируйте текст в окно. Удалите ремарки и комментарии.

ОЧИСТИТЬ

Слов: 14

Минимальный хронометраж 7 сек.

Оптимальный хронометраж 7 сек.

# hronomer.ru

© 2007-2019 «Хрономер»

Авторы: Олег Вишневский и Лара Ярошенко

[info@hronomer.ru](mailto:info@hronomer.ru)



2256

Сегодня отхрономерено: 3414 текста  
Хрономером пользовались: 4930695 раз



**ЕЩЁ ЧУТЬ-ЧУТЬ ТЕОРИИ...  
И К ПРАКТИКЕ!**

## ЗАХОДНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

*Он никогда не знал нотной грамоты, однако под его именем было продано более МИЛЛИАРДА дисков. ((БЗ)) Самому успешному в истории музыканту - королю рок-н-рола Элвису Пресли сегодня исполнилось бы 80 лет. Секретом его невероятной популярности называют то, что он смог создать радикально новый стиль, соединив культуру чёрной и белой Америки. Даже после смерти он зарабатывает сотни миллионов долларов, многие годы возглавляя рейтинг ушедших из жизни знаменитостей по доходам. Деньги на счета его родственников поступают от продажи пластинок, сувениров и билетов в его поместье "Грейсленд", которое является второй по посещаемости достопримечательностью в США после Белого Дома. Несмотря на то, что Элвис умер 37 лет назад, треть американцев, до сих пор уверены, что он жив. ((Примечательно, что за всю свою жизнь Пресли не написал ни одной песни. ))*

## ЗАХОДНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

*Телефонным террористам свяжут руки. Госдума во втором чтении приняла законопроект о блокировке номеров, с которых поступают ложные угрозы. ((БЗ)) Делать это будут по запросу правоохранительных органов или Роскомнадзора. Кроме того, операторов связи обяжут передавать подлинные абонентские номера, откуда поступали такие звонки или приходили СМС-сообщения. По словам авторов законопроекта, он должен облегчить расследование преступлений.*

СХ

## ЗАХОД ЧЕРЕЗ ЦИФРУ

*40 с лишним миллионов рублей. Именно столько таможенных пошлин не доплатили в бюджет организаторы одного из благотворительных фондов. Под видом гуманитарной помощи они ввозили в Россию детские товары, которые на самом деле шли на продажу. В деталях уголовного дела разобрался Александр Евстигнеев.*

**Задание:**

**Дайте определение,  
которое могло бы лечь в основу заходной фразы**

Парк «Зарядье»

МЦК

Юрий Гагарин

# ПРО ЮРИЯ ГАГАРИНА

## **Выпуск 10:00:**

*Сегодня исполнилось бы 85 лет человеку, который проложил дорогу в космос – Юрию Гагарину. Его обаятельную улыбку и знаменитое «поехали!» знает каждый. Полет корабля «Восток» 12 апреля 1961 года изучен по секундам, биография первого космонавта планеты известна. Наш корреспондент Юрий Липатов попытался понять, в чём секрет характера Юрия Гагарина и его уникального обаяния.*

## **Выпуск 10:00:**

*Сегодня исполнилось бы 85 лет человеку, который проложил дорогу в космос – Юрию Гагарину. Его обаятельную улыбку и знаменитое «поехали!» знает каждый. Полет корабля «Восток» 12 апреля 1961 года изучен по секундам, биография первого космонавта планеты известна. Наш корреспондент Юрий Липатов попытался понять, в чём секрет характера Юрия Гагарина и его уникального обаяния.*

## **Программа «Время» :**

*Сегодня знаменательная дата не только отечественной, но и всемирной истории. 85 лет назад в глухой смоленской деревне родился мальчик, имя которого через 27 лет узнает вся планета. Юрий Гагарин — первый человек, который преодолел земное притяжение. Великий день 12 апреля 1961 года изучен по секундам. Но до космического триумфа за спиной у Юрия Гагарина уже была большая и трудная жизнь. Наш корреспондент Юрий Липатов пытался понять, в чём секрет характера первого космонавта и его уникального обаяния.*

**КОГДА ИНФОРМАЦИИ МАЛО,  
ЗАТО КАРТИНКА ЕСТЬ!**

**ВычлениТЬ новость / новости**

## **Задание:**

**Внимательно посмотрите картинку,  
ознакомьтесь с информацией  
и напишите оригинальную концовочную БЗ («бантик»)**

A cold current has created a layer of crystal rime and snow on tree branches in mountainous areas of eastern and northern China during the Spring Festival holiday. The cloud sea and flickering peaks created something similar to a spectacular ink and oil painting, fascinating tourists.



## **Задание:**

**Внимательно посмотрите картинку,  
ознакомьтесь с информацией  
и напишите оригинальную концовочную БЗ («бантик»)**

A cold current has created a layer of crystal rime and snow on tree branches in mountainous areas of eastern and northern China during the Spring Festival holiday. The cloud sea and flickering peaks created something similar to a spectacular ink and oil painting, fascinating tourists.



**ЧТО ПОЧИТАТЬ**



**Глава 14**  
**про закадровый текст**

Максим Ильяхов Людмила Сарычева

# Пиши, сокращай

КАК СОЗДАВАТЬ  
**СИЛЬНЫЙ  
ТЕКСТ**

КОПИРАЙТЕРАМ,  
ДИЗАЙНЕРАМ,  
ЖУРНАЛИСТАМ,  
МЕНЕДЖЕРАМ  
И ВСЕМ,  
КТО ПИШЕТ  
ПО РАБОТЕ



 **альпина**  
ПАБЛИШЕР

Г.В. Кузнецов

# ТАК РАБОТАЮТ ЖУРНАЛИСТЫ ТВ



Издательство  
Московского университета

*Отмеченное  
наследие*

**М.В. Зарва**

# **СЛОВО В ЭФИРЕ**

**Справочное пособие**

ФЛИНТА•НАУКА

Отт. методическое  
наследие

**М.В. Зарва**

# **СЛОВО В ЭФИРЕ**

**Справочное пособие**

ФЛИНТА • НАУКА

*М.В. Зарва*  
**РУССКОЕ  
СЛОВЕСНОЕ  
УДАРЕНИЕ**  
❖  
СЛОВАРЬ

**СЛОВАРЬ  
УДАРЕНИЙ**  
ДЛЯ РАБОТНИКОВ  
РАДИО  
И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Отт. методическое  
наследие

**М.В. Зарва**

# **СЛОВО В ЭФИРЕ**

**Справочное пособие**

ФЛИНТА • НАУКА

*М.В. Зарва*  
**РУССКОЕ  
СЛОВЕСНОЕ  
УДАРЕНИЕ**  
❖  
**СЛОВАРЬ**

М. А. Штудинер

**СЛОВАРЬ  
ОБРАЗЦОВОГО  
РУССКОГО  
УДАРЕНИЯ**

**я́  
я́**

ПРОВЕРКА СЛОВА: СЕТЬ

сеть   [\[помощь\]](#)

**Орфографический словарь**

**сеть**, -и, *предл.* в **сети**, *мн.* -и, **сетей** и (*об Интернете*) **Сеть**, -и, *предл.* в **Сети**

**Большой толковый словарь**

**СЕТЬ**, -и, *предл.* о **сети**, в **сети**; *мн.* **сети**, -ей; *ж.* **1.** Приспособление из перекрещивающихся нитей, закреплённых на равных промежутках узлами, используемое для ловли рыб, птиц и т.п. *Вязать с. Ловить рыбу сетями. Ставить, забрасывать с. Рыболовная, звероловная с. С. для ловли птиц. Плести сети* (также: заниматься интригами). *Расставлять сети* (также: хитростями и уловками стараться помешать кому-л., погубить кого-л. или привлечь к себе). **2.** Сооружение или приспособление различного назначения из перекрещивающихся нитей, верёвок, проволоки и т.п. *Сети противолочных заграждений. Маскировочная с. Противолочные сети. 3.* чего. О чём-л., напоминающем своим внешним видом множество скрещённых, переплетённых линий, нитей, волокон. *С. паутины. С. проводов. С. морщинок. Густая с. ветвей. Градусная с.* (нанесённые на карту линии долгот и широт с обозначением градусов). **4.** *только ед.;* чего или какая. Совокупность п различных направлениях на каком-л. пространстве. *С. же оросительная с. С. каналов. С. шоссейных и грунтовых до, подземных коммуникаций. С. метрополитена. 5.* чего или учреждений, устройств или лиц, выполняющих одно зада военных баз. *С. машинно-тракторных станций. С. лечебнь нервная с. (спец.). Агентурная, разведывательная с.; с. аг пункты какой-л. местности для ведения разведывательной информационную сеть. 6.* Совокупность устройств для сое электростанций) с потребителями. *Электрическая с. Включ*

**Попасть в чьи-л. сети 1.** Влюбиться в кого-л. -2. Хитростями и уловками оказаться вовлечённым в какое-л. предосудительное дело. **<Сетёнка**, -и; *мн.* *род.* -нок, *дат.* -нкам; *ж.* *Уиниж.* (1 зн.). Рваная, ветхая с. **Сетевой**, -ая, -ое. (1-2, 5-6 зн.). *С-ое* производство. *С-ые орудия лова. С-ые заграждения. С. лов. С-ое снабжение. С. рубильник* (включающий ток или выключающий его в электрической сети). **Сетной**; **сетный**, -ая, -ое. *Рыб.* (1 зн.). *С. лов. С-ые орудия лова.*

**Управление в русском языке**

искомое слово отсутствует

**Русское словесное ударение**

**сеть**, **сети**, по **сети**, в **сети**, о **сети**; *мн.* **сети**, **сетей**, **сетям**, **сетями**, в **сетях** (*во всех значениях*)

**Словарь имён собственных**

искомое слово отсутствует

**Словарь синонимов**

**сеть** см. **козни**

**Синонимы: краткий справочник**

искомое слово отсутствует

**Словарь антонимов**

искомое слово отсутствует

**Словарь методических терминов**

искомое слово отсутствует

**Словарь русских имён**

искомое слово отсутствует

- ПРОВЕРКА СЛОВА
- О СЛОВАРЯХ ПОРТАЛА
- ПРОВЕРКА СЛОВА У ВАС НА САЙТЕ
- СЛОВАРИ В СЕТИ
- КАКИЕ БЫВАЮТ СЛОВАРИ
- АУДИОСЛОВАРЬ «РУССКИЙ УСТНЫЙ»
- АУДИОСЛОВАРЬ «ГОВОРИМ ПРАВИЛЬНО»
- СЛОВАРЬ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКОВНОЙ ЛЕКСИКИ
- СЛОВАРЬ РУССКОГО АРГО



**Русское словесное ударение**

**сеть**, **сети**, по **сети**, в **сети**, о **сети**; *мн.* **сети**, **сетей**, **сетям**, **сетями**, в **сетях** (*во всех значениях*)

Обращайте внимание, каким вы пользуетесь словарём.

[ПОИСК ОТВЕТА](#)[ГОРЯЧИЕ ВОПРОСЫ](#)[ПРАВИЛА РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ \(1956\)](#)[ПИСЬМОВНИК](#)[СПРАВОЧНИК ПО ПУНКТУАЦИИ](#)[СПРАВОЧНИК ПО ФРАЗЕОЛОГИИ](#)[СЛОВАРЬ ТРУДНОСТЕЙ](#)[СЛОВАРЬ УЛИЦ МОСКВЫ](#)[НЕПРОСТЫЕ СЛОВА](#)[ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ](#)[КНИГИ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ И ЛИНГВИСТИКЕ](#)[НАША БИБЛИОТЕКА](#)

Проверка слова:

Примеры запросов: [чес\\*ный](#), [проф\\*ес\\*ор](#), [ветрен\\*ый](#) и т. п.

### ЕДИНОЕ ОКНО СПРАВОЧНЫХ СЛУЖБ РУССКОГО ЯЗЫКА

Внимание! Институт русского языка имени В. В. Виноградова Российской академии наук и портал «Грамота.ру» создают **единое окно справочных служб русского языка**. Чтобы задать вопрос лингвистам, вы можете позвонить по телефону **+7 (495) 695-26-48** (вам ответят сотрудники Института русского языка) или воспользоваться **онлайн-формой отправки вопроса** (вам ответят специалисты справочной службы портала «Грамота.ру»). Ждем ваших вопросов!

[Справочное бюро](#)[Задать вопрос](#)[Читать ответы](#)[Горячие вопросы](#)

Поиск ответа:

Введите номер вопроса или поисковую фразу

#### Вопрос № 299920

Извините, я спрашивала, входят ли в основу слова формообразующие суффиксы и являются ли таковыми суффиксы превосходной степени прилагательного, но ответа не получила. А вопрос для меня принципиальный, поскольку ставит под сомнение...

**Ответ справочной службы русского языка**

Вот что пишет Е. А. Литневская: не входят в основу слова. Основу составляет лексическое значение слова. Формообразующие суффиксы лексического значения слова".

При этом мы считаем, что нельзя считать основой слова прилагательных в основу слова, как грамматическим, так и лексическим.

#### Вопрос № 299919

Как правильно писать? "Прежде чем сделать попытку, обновите страницу". ? Или "Прежде чем сделать попытку, обновите страницу". ? несовершенный вид. Но не понимаю...

**Ответ справочной службы русского языка**

Оба варианта возможны, но лучше использовать несовершенный вид.

#### Вопрос № 299918

Здравствуйте! Нужна ли запятая на отрезке: "Я думала (?) это весна, а это оттепель...?"

**Ответ справочной службы русского языка**

Запятая ставится.

#### Вопрос № 299917

Здравствуйте! Допустимо ли употребление выражения "Вести контакт с кем-либо"?

**Ответ справочной службы русского языка**

Такое употребление некорректно.

#### Вопрос № 299916

Как правильно: глядеть на небо или в небо?

**Ответ справочной службы русского языка**

Оба варианта возможны.

[Справочное бюро](#)[Задать вопрос](#)[Читать ответы](#)[Горячие вопросы](#)

Поиск ответа:

Введите номер вопроса или поисковую фразу

Пользуйтесь разделом «Справочное бюро».



«Грамота.ру - лучший друг редактора!»

The screenshot shows the main page of the website 'граммота.ру'. At the top, there is a navigation bar with green buttons for 'СЛОВАРИ', 'БИБЛИОТЕКА', 'СПРАВКА', 'КЛАСС', 'ЛЕНТА', 'ИГРА', and 'МЕДИАТЕКА'. Below this is a search bar and a yellow box for word checking with a 'проверить' button. A central white box contains a message about the new main page being under development and a link to the current one. Below that is a green box for a 'Справочное бюро' with a search bar and 'искать' button. The main content area is divided into two columns. The left column includes a 'НОВОЕ НА ПОРТАЛЕ' section with links to articles, social media icons for Facebook, Twitter, and VK, a 'ФОРУМ ГРАМОТЫ.РУ (архив)' button, a 'Русский Мир' logo, and an 'e-mail рассылка' section with an email input field and 'Архив рассылки' link. The right column features a 'НОВОСТИ' section with a list of news items and a 'Все новости' link, followed by an 'О ЧЁМ ПИШУТ' section with a list of featured articles and a 'Все материалы' link.

граммота.ру

СЛОВАРИ ▾ БИБЛИОТЕКА ▾ СПРАВКА ▾ КЛАСС ▾ ЛЕНТА ▾ ИГРА ▾ МЕДИАТЕКА ▾

Поиск...

**НОВОЕ НА ПОРТАЛЕ**

«Наука и жизнь»: [Дойти до ручки](#)

Из архива журнала «Русский язык в школе»: [Б. Н. Головин. О качествах хорошей речи](#)

[f](#) [t](#) [v](#)

**ФОРУМ ГРАМОТЫ.РУ**  
(архив)

Русский Мир Russian World  
Massmedia

Новости, статьи, непростые слова и немного поэзии.  
**e-mail рассылка**  
Ваш e-mail   
  
[Архив рассылки](#)

**Проверка слова:**  [проверить](#)

Примеры запросов: **чес\*ный, проф\*ес\*ор, ветрен\*ый** и т. п.

**НОВАЯ ГЛАВНАЯ СТРАНИЦА ПОРТАЛА «ГРАМОТА.РУ» НАХОДИТСЯ В СТАДИИ РАЗРАБОТКИ.**  
[ПЕРЕЙТИ НА ДЕЙСТВУЮЩУЮ ГЛАВНУЮ СТРАНИЦУ ПОРТАЛА](#)

Справочное бюро [Задать вопрос](#) [Читать ответы](#) [Горячие вопросы](#)

**Поиск ответа:**  [искать](#)

Введите номер вопроса или поисковую фразу

**НОВОСТИ**

- [Стартует интернет-конкурс «Грамотей-2015»](#)
- [Паруса Русского мира](#)
- [В Санкт-Петербурге прошла конференция «Современные подходы к работе с текстом»](#)
- [Итоги XII Международной олимпиады по русскому языку](#)
- [Каждый молодой человек пытается найти в себе Онегина](#)

[Все новости](#)

**О ЧЁМ ПИШУТ**

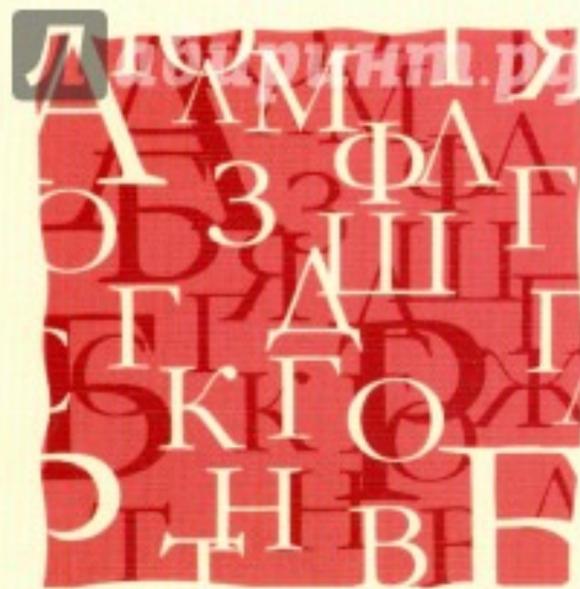
- [«Православие и мир»: Утром мажу бутербродик – сразу мысль: а как народик?](#)
- [«Московский комсомолец»: Одиннадцать лет школьного режима](#)
- [«Российская газета»: В Балтийске нашли бутылку с зашифрованным посланием](#)
- [«Медуза»: «Повышенная серьёзность — это опасный симптом». Расшифровка диалога Максима Кронгауза, Марины Королевой и Ксении Турковой](#)
- [«Учёба.ру»: Максим Кронгауз: «Старую норму надо блюсти, но надо понимать, что в языке всё меняется»](#)

[Все материалы](#)

Л.И. Рахманова, В.Н. Суздальцева

# Современный русский язык

Лексика  
Фразеология  
Морфология



УЧЕБНИК

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
КЛАССИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТСКИЙ УЧЕБНИК

Л.И. Рахманова, В.Н. Суздальцева

# СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК



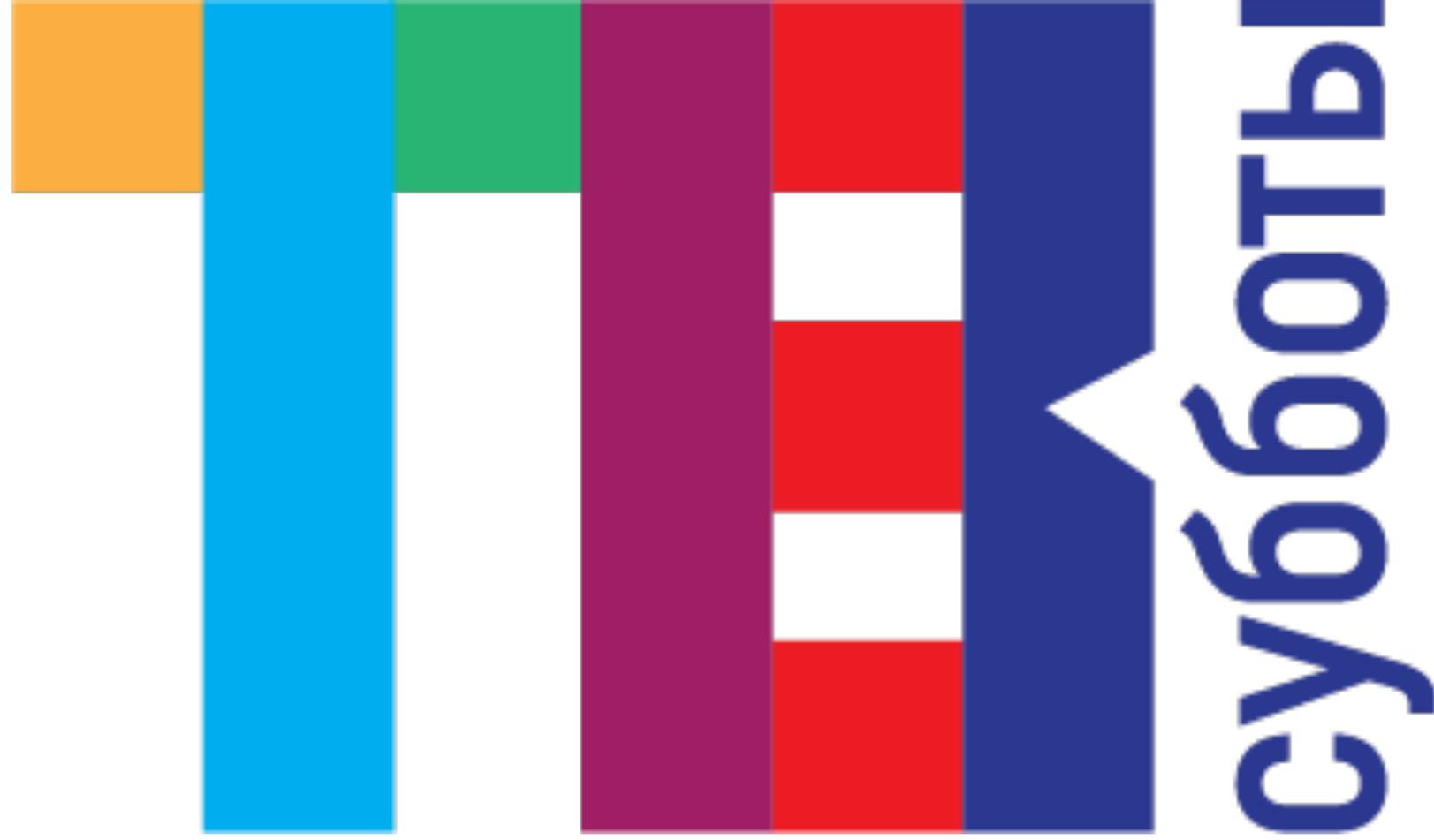
**И ЕЩЁ...**

# «ОСНОВЫ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКИ»

# vk.com/journtv

## #ПРИМЕЧАТЕЛЬНЫЙМАТЕРИАЛ

The screenshot shows a VK group page for "ОСНОВЫ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКИ". The page features a header with the group name and a "Изменить статус" button. Below the header are three buttons: "Добавить обсуждение", "Добавить фотографии", and "Добавить аудиозапись". A search bar is present with the placeholder text "Напишите что-нибудь...". The main content area displays two posts. The first post, dated 12 March at 15:06, discusses copyright issues in children's television and includes two links: <http://www.amakarov.pro/single-post/2016/04/07/Авторс..> and [https://www.gukit.ru/sites/default/files/news\\_files/2..](https://www.gukit.ru/sites/default/files/news_files/2..). It features an image of children in a classroom and a caption: "Авторские права несовершеннолетних | Юрист по авторским правам | Санкт-Петербург | Защита авторских прав | www.amakarov.pro". The second post, dated 1 March at 12:12, is titled "#ПРИМЕЧАТЕЛЬНЫЙМАТЕРИАЛ" and includes a video player showing a woman. The video caption reads: "Легендарный хореограф и режиссер Алла Сигалова отмечает день рождения. Новости. Первый канал". The right sidebar contains a navigation menu with options like "Написать сообщение", "Управление", "Сообщения", "Статистика", "Комментарии", "События", "Реклама сообщества", "Включить уведомления", "Рассказать друзьям", and "Пригласить друзей". Below the menu are sections for "Подписаны 69 друзей", "Участники 611" (listing Stanislav, Anna, Polina, Lena, Nushaba, and Ilya), "Ссылки 16" (listing Chromakey Center, TV Museum, and a collection of articles), and "Фотоальбомы 3".



[tv.educom.ru](http://tv.educom.ru)

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Станислав Владимирович Разумов,  
тележурналист, режиссёр, продюсер

**[StasRazumov@gmail.com](mailto:StasRazumov@gmail.com)**

**+7 (915) 155-95-15**