

# Россия и мир

к.и.н. Маринин О.В.  
ФИЯР, МГУ им. М.В. Ломоносова

# **«Железный занавес»**

5 марта 1946 г. в американском городе Фултон бывший премьер-министр Великобритании У. Черчилль в присутствии действующего президента США Гарри Трумэна выступил перед студентами Вестминстерского колледжа с лекцией, в которой использовал это выражение для обозначения водораздела, разделившего послевоенную Европу на два лагеря — западные державы и страны Восточной Европы, попавшие под контроль Советского Союза.



**выступление Черчилля в Фултоне**



Карикатура Бориса Ефимова на  
фултонскую речь Черчилля



## Словосочетание «железный занавес»:

- ❖ - русский философ Василий Розанов в книге «Апокалипсис нашего времени» (1917 г.) написал: «Со скрипом и треском в конце российской истории опускается железный занавес».
- ❖ - британская политическая деятельница, социалистка и суфражистка Этель Сноуден в книге «Через большевистскую Россию» (1920 г.) написала: «Наконец-то мы оказались за железным занавесом».

# Основные стереотипы о России:

- ❖ - мороз и медведи (огромная Сибирь)
- ❖ - варварство (водка, обычай мыться в бане)
- ❖ - покорность сильному правителю
- ❖ - загадочная «русская душа»

Будущий 6 президент США Джон Куинси Адамс побывал в России в 1781 г. и оставил описание русского варварства и русской бани:

«...они сначала купаются в очень горячей воде, и сразу же после этого кидаются в снег и катаются по нему до тех пор, пока не превратятся в снежные шары...»

Сделан естественный вывод: «...этой нации еще далеко до цивилизованности».



Дж. Адамс



グリーンランド海

カラ海

西伯利亞  
SIBERIA



露西亞  
RUSSIA

支那  
CHINA

印度  
INDIA

非洲  
AFRICA

利比亞  
LIBYA

阿拉伯海  
ARABIA SEA

印度洋

太平洋  
PACIFIC OCEAN

亞米利加  
AMERICA





# **Дихотомия «свой – чужой» для России.**

Россия находится на границе Европы и Азии. Оба этих мира не считают Россию «своей». Россия – это особый феномен, мост между западом и Востоком. У России два лица, одно смотрит на Запад, другое – на Восток.



Это географическое  
положение России стало  
предметом философского и  
историософского осмысления.



# Наиболее известны две точки зрения:

1) Петра Яковлевича Чаадаева, который открыто заявил, что у России в ее сложившемся виде нет и не может быть будущего.

Единственная возможность выжить – это более тесное слияние с западноевропейскими странами христианского вероисповедания.

2) основоположников теории «евразийства», считавших, что у России свой собственный путь, отличный и от стран Востока, и от стран Запада.



Портрет П.Я. Чаадаева.



Фото Н.С. Трубецкого.

# История выражения «окно в Европу».

Большинству россиян это  
словосочетание известно из  
сочинений А.С. Пушкина.

Однако, оно было придумано до него  
итальянским путешественником  
Франческо Альгаротти (1712 – 1764  
гг.)





портрет Ф. Альгаротти.

В 1739 г. он посетил Санкт-Петербург по приглашению лорда Балтимора – представителя английского двора на бракосочетании Анны Леопольдовны (племянницы императрицы Анны Иоанновны).

Его книга «Путешествие в Россию» написана в форме писем и охватывает многие сферы жизни в обновленной петровскими преобразованиями России.

Он подробно остановился на быте, нравах, экономике и политике российского государства. В одном из писем отмечено: *«О чем же мне писать, как не об этом городе, об этом огромном окне, - так бы я сказал, - недавно распахнувшемся на Севере, через которое Россия может взирать на Европу».*



Доподлинно не известно,  
попала ли в руки А.С. Пушкина  
книга этого заезжего  
итальянца, но выражение  
«окно в Европу» прочно вошло  
в русский язык и в российскую  
культуру только после выхода  
в свет поэмы «Медный  
всадник»:

*Природой здесь нам суждено*

*В Европу прорубить окно.*



# «Сверка часов» с Западом.

Ориентиром для России стал Запад. Именно там, в западных странах, русские люди искали сравнения, в важнейшие моменты нашей истории происходило странное и загадочное для многих до сих пор явление – «сверка часов» с Западом.

Один из первых ярких примеров – это произведение киевского митрополита Илариона, произнесенное им в форме проповеди в Софийском соборе в присутствии Ярослава Мудрого и членов его семьи, «Слово о Законе и Благодати», которое часто называют началом русской религиозно-философской мысли.



икона с изображением митрополита Илариона.

# «Слово» состоит из трех частей:

- ❖ Изложение истории возникновения христианства и его противоборство с иудаизмом;
- ❖ Распространение христианства в различных странах, в том числе, на Руси;
- ❖ Восхваление князей Василия (так по крещению звали Владимира Святославича) и Георгия (Ярослава Владимировича).



Автор пишет о русской земле в следующих  
выражениях:

- ❖ «Ибо не в худой и неведомой земле владычествовали, но в Русской, что ведома и слышима всеми четырьмя концами земли».
- ❖ Принципиально важно было, чтобы «русская земля» и дальше была «ведома и слышима» во всем мире.

# **Система междинастических браков Ярослава Мудрого.**

Древнерусский князь

Ярослав Мудрый (1019-1054 гг.)

один из первых стал использовать междинастические браки для утверждения авторитета своего государства в мире и укрепления взаимодействия с Западом.



портрет Ярослава  
Мудрого из  
Царского  
титулярника 17 в.



- ❖ Он сам был женат на дочери шведского короля Олафа принцессе Ингигерде (по матери она была славянской княжной Ириной);
- ❖ Сын Изяслав был женат на сестре польского короля Казимира III;
- ❖ Дочь Анастасия вышла замуж за короля Венгрии Андрея I;
- ❖ Сын Всеволод женился на дочери византийского императора Константина IX Мономаха.

Транковский А.И.

Ярослав Мудрый и  
шведская принцесса  
Ингигерд.



## **Королевы Адельгейда и Анна Киевская.**

- ❖ Самыми известными в Европе членами дома Ярослава Мудрого были:
- ❖ -дочь Всеволода, внука Ярослава Евпраксия, вышедшая замуж за маркграфа Саксонии Генриха Штадена. После его смерти стала женой германского императора Генриха IV.



Евпраксия Всеволодовна,  
в католичестве  
Адельгейда.



Именно она публично унизила  
Ярослава Мудрого на  
общецерковном церковном  
соборе, обвинив в сексуальных  
извращениях, разврате и  
насилии. Тем самым она  
приняла активное участие в  
острой политической борьбе  
между Папским престолом и  
Священной Римской империей  
германской нации.



княжна Анна Ярославна была сосватана за франкского короля Генриха I, а позже стала правительницей Франции на правах регентства при малолетнем сыне короле Филиппе I.



Анна Ярославна была хорошо образована еще до замужества знала латынь и греческий язык, славилась своей красотой и твердым характером.

Под брачным контрактом Анна поставила свою подпись, в то время как ее муж, франкский король, поставил лишь «крестик», как и большинство королевских придворных он не был обучен грамоте.

(к вопросу о «варварской» России и «цивилизованной» Европе).



**В средние века Европа регулярно  
«открывала» для себя Россию.**

Иван III Васильевич  
(1462-1505 гг.)



Московский великий князь Иван III Васильевич (1462-1505 гг.) вторым браком был женат на Софье (Зое) Палеолог, племяннице последнего византийского императора Константина XI, которая со дня взятия Константинополя турками в 1453 г. жила в Риме под покровительством Папы Римского.

Вместе с ней в Москву приехали многочисленные литераторы, художники и ремесленники, которые начали активно обживаться на новом месте.

Посетивший Москву в 1476 г. посол Венецианской республики при дворе персидского шаха Амброджо Контарини обнаружил здесь большую колонию итальянцев и отметил оживленную торговлю в городе с иностранными купцами.





Ф. Бронников. Встреча царевны Софии Палеолог псковскими посадниками и боярами в устье Эмбаха на Чудском озере.



# Упрочение русско-английских связей в XVI в.

прибытие английской  
торговой экспедиции под  
командованием капитана  
Ричарда Ченслора (1521-  
1556 гг.) в 1553 г. в устье  
реки Северная Двина,  
прием у Ивана Грозного,  
создание английской  
Московской компании.







А. Литовченко.

Иоанн Грозный показывает свои сокровища английскому послу Горсею. 1875г



# **Немецкая слобода в Москве – центр международного общения XVI-XVII вв.**

В Москве выходцы из стран Западной Европы селились в специально отведенном властями месте – Немецкой слободе.

С увеличением числа иностранцев они стали жить вперемешку с москвичами, но это вызвало недовольство в среде православного церковного духовенства.

При царе Алексее Михайловиче (1645-1676 гг.) в 1652 г. была создана Новая немецкая слобода, где были построены церкви, школы, широкие улицы и дома в европейском стиле.

Недалеко возникло Введенское (Немецкое) кладбище.





Немецкая слобода в конце XVII в.



Именно в Немецкой  
слободе постигал азы  
западного образа жизни  
будущий первый  
российский император  
Петр I.

26-летний Пётр I. Портрет  
кисти Готфрида Кнеллера был  
подарен Петром в 1698 английскому  
королю.





Ждем Вас  
на Университетских  
субботах!