



**Концепт ВРЕМЯ в русском
языковом сознании:
представление о временном
континууме, отношение
человека ко времени**

*Ст. преподаватель филологического ф-та
МГУ им. М.В. Ломоносова И.В. Захаренко*

Когнитивная (концептуальная) метафора как средство мышления и познания мира



связь процесса метафоризации с когнитивной деятельностью сознания - «деятельностный аспект метафоры»; (по *В.Н. Телия*)

природа метафоры в уподоблении двух сущностей - «понимание и переживание сущности (thing) одного вида в терминах сущности другого вида»; (*Дж. Лакофф, М. Джонсон*)

отличительные признаки метафоры, делающие ее средством создания языковой картины мира, - модус фиктивности (принцип подобия) и антропометричность (осознание человеком себя мерой всех вещей); (*В.Н. Телия*)

образная мотивация и образная составляющая метафоры.



БАЗОВЫЕ КОГНИТИВНЫЕ МЕТАФОРЫ - метафоры, лежащие в основе древнейших архетипических и мифологических представлений о мире:

метафора «**движение**»: *встать на пути, зайти в тупик, мысль пришла в голову, слово вертится на языке, слово вылетело из головы и др.*

метафора «**растение**»: *в полном расцвете сил, стройная как березка, тупой как дерево, смотреть в корень и др.*

метафора «**животное**»: *взять под свое крыло, собачья жизнь, львиная доля и др.*

метафора **персонификации**: *земля-матушка, слово губит, забот полон рот и др.*

«Каждая метафора - это верхушка затопленной модели» (М. Блэк)



ВРЕМЕННОЙ КОД КУЛЬТУРЫ

как совокупность представлений,
связанных с отношением человека ко времени

ВРЕМЯ - от *вращаться, вертеть*.

Представления о времени в народной традиции: **природное и жизненное** время; важность временных границ и пограничных периодов в жизни человека - *полдень-полночь, зима-лето; рождение, инициация, брак, смерть*.

«**Циклическое**» (не знает понятий «начало мира», «конец мира», все повторяется по кругу, связано с представлением о кольце) и «**линейное**» (главным образом связанное с библейским образом мира, вводящем точки начала и конца мира, связано с представлением о разомкнутом в одном месте кольце) время в культуре.

Два представления о позиции человека во времени - «прошлое позади нас», «прошлое перед нами».

Представления о времени в русском языковом сознании



Древнейший способ окультуренного освоения времени **через телесно-пространственные отношения**: представление о линейном движении времени и человека во времени - впереди, в поле его зрения находится будущее, а сзади, за ним, за спиной - прошлое [*на носу сессия, за спиной опыт работы, за плечами годы учебы, лицом к лицу с неприятностями, перед лицом опасности, на шаг от победы*];

когнитивная метафора «движение» по отношению ко времени [*время идет, бежит, летит, проходит, уходит, мчится*] как символическое восприятие «неуправляемости» временем и скоротечности человеческой жизни; возможность статического состояния времени [*время замерло, время остановилось*]

Представления о времени в русском языковом сознании



когнитивная метафора персонификации: восприятие времени как живого существа (в основе метафоры - анимистическое мифологическое представление о мире) [*не считаться со временем, время не ждет, время подгоняет, время терпит; убивать время, время замерло*];

природная метафора: восприятие времени как жидкой или эластичной субстанции [*время течет, время истекает, много воды утекло; время тянется*];

Представления о времени в русском языковом сознании



метафора ценности:

Метафора «время - это деньги» (по *Лакоффу, Джонсону*) в русском языковом сознании: представление о времени как о ценности, сопоставимой с ограниченным ресурсом и даже с деньгами.

Амбивалентность отношения ко времени в русском языковом сознании и возможные «манипуляции» с ним. Восприятие времени как сущности, которая может быть потрачена с пользой или впустую, которую можно сохранить или легкомысленно растратить [*тратить, экономить время, потраченное время, это стоило мне часа ожидания, битый час, рассчитывать время, остается / не остается времени, использовать время, достаточно / недостаточно времени, терять время, жить взаймы, выигрывать время*].

Представления о времени в русском языковом сознании



Панибратское обращение с концептом ВРЕМЯ в культуре советского периода (Ю.С. Степанов): утопическая идея «ускорения хода времени» (досрочные пятилетки, «догнать и перегнать Америку») и ее отражение в художественном дискурсе (напр. В. Катаев «Время, вперед!», В. Маяковский: *клячу истории загоним*, и др.).

Связь пространства и времени

Архетипическая оппозиция «день-ночь» как отражение представления о временных границах освоенного пространства, за чертой которого - ночное время, принадлежащее миру «чужих» [*на ночь глядя, ночная жизнь города*; в народных представлениях - запрет выходить из дома в полдень].

Представления о времени в русском языковом сознании



Недискретное [*время от времени, до поры до времени, во время оное, времена*] и
дискретное [*доли секунды, без пяти минут, с минуты на минуту, минута в минуту, в час по чайной ложке, без году неделя, обещанного полгода ждут, не прошло и года*] восприятие времени.

Секунда как маркер быстроты протекания временного периода.

Минута как эталон минимального отрезка времени.

Представления о времени в русском языковом сознании



Миг как минимальный отрезок быстроты протекания времени [в мгновение ока, и глазом моргнуть не успеть, остановись, мгновенье! есть только миг между прошлым и будущим].

Век как точка отсчета [от века, испокон веков]; конечность века [100 лет, эпоха, Серебряный век русской литературы, Золотой век Екатерины] и его бесконечность, смыкание с вечностью [на веки вечные, увековечить].

Представления о времени в русском языковом сознании



Вечность - неограниченно длительный, бесконечный период времени [*на веки вечные, вечная жизнь, кануть в вечность - ср. кануть в Лету*].

Вечность (по данным АТРЯ):

- 1) это то, что есть после века, за пределами века, связана с *душой, памятью, забвением, противопоставлением бытия, жизни и смерти*;
- 2) находится за пределами мира, жизненного пространства, связана с *бесконечностью, космосом, вселенной, Богом, противопоставлением мира и пустоты. (В.В.Красных)*

Вечность в библейском дискурсе:

- 1) как вечность сотворенного (тварного) мира, который имеет начало и будет иметь конец, синонимична *веку*;
- 2) как вечность Бога. (В.В.Красных)



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Ст. преподаватель филологического ф-та МГУ им. М.В. Ломоносова И.В. Захаренко